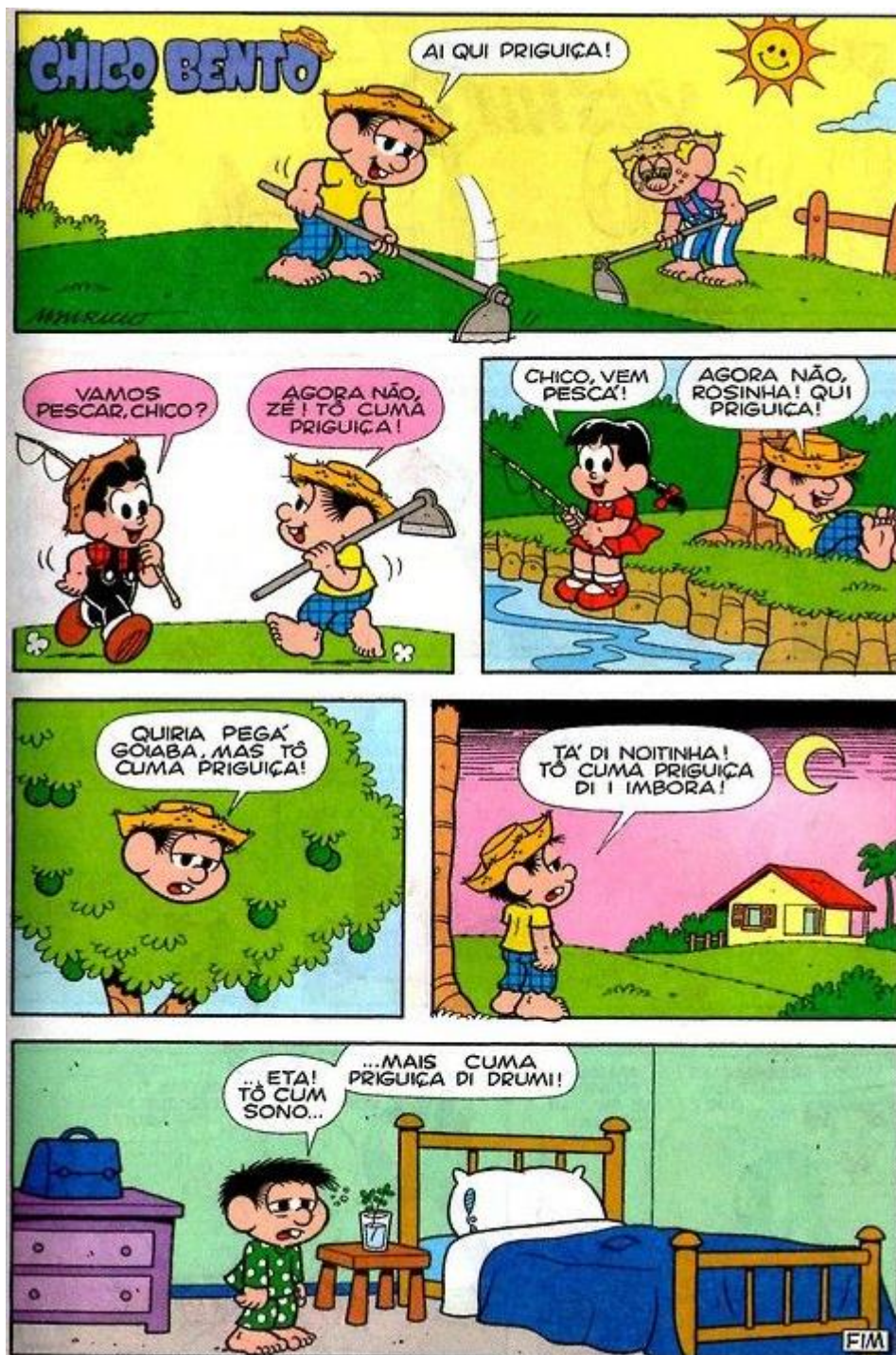




ATIVIDADES DOMICILARES – PERÍODO DE SUSPENSÃO DAS AULAS

SEGUNDA-FEIRA (24/08)

LEITURA DIÁRIA:



FONTE: MAURÍCIO DE SOUZA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ESCREVA OS NOMES DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.
2. QUAL O GÊNERO TEXTUAL?



EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim – 24/08 a 04/09/2020 – 3º ano

3. EM QUAL LUGAR ACONTECE A HISTÓRIA?
4. O QUE O CHICO BENTO ESTAVA SEMPRE SENTINDO?
5. ESCREVA TUDO O QUE VOCÊ IMAGINA QUE PODEMOS ENCONTRAR NUM SÍTIO.

MATEMÁTICA

COMPLETE AS TABELAS CALCULANDO:

DOBRO (X2)	
6	
20	
9	

TRIPLO (X3)	
4	
12	
3	

QUÁDRUPLO (X4)	
8	
10	
9	

QUÍNTUPLO (X5)	
5	
11	
7	

TERÇA-FEIRA (25/08)

LEITURA DIÁRIA: ACOMPANHE ESSA AVENTURA DE CHICO BENTO E SEU PRIMO E PERCEBA AS DIFERENÇAS ENTRE O MODO DE VIDA DOS DOIS:

https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnjc&feature=youtu.be

INGLÊS : A professora de inglês também preparou atividades! Você as encontrará aqui:

[Língua inglesa](#)

Labor day (dia do trabalho) - página 93



LÍNGUA PORTUGUESA

NA LEITURA DIÁRIA DE HOJE, VIMOS QUE O CHICO BENTO E SEU PRIMO VIVEM DE FORMAS BEM DIFERENTES. ALÉM DISSO, A FALA DE CADA UM TAMBÉM TEM SUAS CARACTERÍSTICAS MARCANTES.

CHICO BENTO NOS MOSTRA O FALAR CAIPIRA, TÍPICO DE QUEM MORA OU VEIO DO CAMPO. NA NOSSA REGIÃO, ESSA FORMA DE FALAR É BASTANTE FREQUENTE.

SE PRECISAR, ASSISTA NOVAMENTE E RESPONDA AS QUESTÕES:

1. QUEM FOI VISITAR CHICO BENTO? ONDE POSSIVELMENTE ELE MORA? NO CAMPO OU NA CIDADE?
2. ESCREVA TRÊS CARACTERÍSTICAS DO CAMPO (ROÇA) QUE CHAMARAM A ATENÇÃO DO PRIMO DO CHICO.
3. NO COMEÇO, O HÓSPEDE ESTRANHOU MUITO AS MUDANÇAS NO MODO DE VIDA DO CAMPO. ELE MUDOU DE IDEIA? POR QUÊ?

MATEMÁTICA

RESOLVA ESSAS SITUAÇÕES PROBLEMA:

UM AGRICULTOR COLHEU 52 JACAS NO POMAR PELA MANHÃ E À TARDE COLHEU O DOBRO. QUANTAS JACAS O AGRICULTOR COLHEU?

UMA ELEGANTE CENTOPEIA QUE ADORA SAPATOS POSSUI 1 CENTENA DE SAPATOS DE SALTO, 7 DEZENAS DE SAPATILHAS E 8 TÊNIS COM RODINHAS. QUANTOS SAPATOS NO TOTAL POSSUI A CENTOPÉIA?

NUMA ESCOLA HÁ 560 ALUNOS. SE 290 SÃO MENINOS, QUANTAS SÃO AS MENINAS?

QUARTA-FEIRA (26/08)

ARTE

Explore toda a sua criatividade e realize a atividade da aula de arte. Clique aqui: [Arte](#)

LEITURA DIÁRIA:

A INFLUÊNCIA DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS NA LINGUAGEM CAIPIRA FOI MARCANTE. ESSA MUDANÇA COMEÇOU A OCORRER QUANDO SE SUBSTITUIU O BRAÇO ESCRAVO PELO IMIGRANTE, AFASTANDO, AOS POUCOS, A CONVIVÊNCIA DOS BRANCOS COM OS NEGROS.

OS CAIPIRAS GENUÍNOS, GERALMENTE SEM EDUCAÇÃO FORMAL, FICARAM NA ZONA RURAL OU NA PERIFERIA DAS CIDADES, MESCLANDO-SE A OUTROS ELEMENTOS, INCLUINDO O IMIGRANTE. MAS MUITO DESSA LINGUAGEM AINDA



EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim – 24/08 a 04/09/2020 – 3º ano

PERMANECEU, ESPECIALMENTE EM ALGUMAS ÁREAS DO INTERIOR DE SÃO PAULO, ÀS MARGENS DOS RIOS PARAÍBA, TIETÊ E PIRACICABA, ENTRE OUTROS.

AS MIGRAÇÕES DE ITALIANOS, ÁRABES, ALEMÃES, JAPONESES E OUTROS CONTRIBUÍRAM PARA MUITAS DESSAS MUDANÇAS. MAS PARTE DESSE SOTAQUE FICOU. O ESCRITOR AMADEU AMARAL, UM CAIPIRA DE CAPIVARI, AINDA NA DÉCADA DE 1920, FEZ UM ESTUDO SOBRE O SOTAQUE E O DIALETO CAIPIRA, COLHENDO DADOS QUE PERMANECEM ATUAIS.

MUITAS CIDADES, MAS A REGIÃO DE PIRACICABA EM ESPECIAL, MANTÉM RESQUÍCIOS DESSA “CULTURA CAIPIRA” QUE É MUITO FORTE, DO “PORTUGUÊS” ARCAICO. A PRÓPRIA PALAVRA CAIPIRA SIGNIFICA ESSA “CULTURA ANTIGA” QUE FICOU À MARGEM DOS RIOS PERCORRIDOS PELO COLONIZADOR E ONDE SE ALOJAVA A NAÇÃO TUPI-GUARANI E OS PAYAGUÁS. “CÁ I PIRA”, EM TUPI, TEM ESSE SIGNIFICADO: “A MATA QUE ACOMPANHA O RIO” E PARA OS PAYAGUÁS, DESIGNA QUE O RIO SEGUE A VEGETAÇÃO.

FONTE: [HTTPS://WWW.APROVINCIA.COM.BR/MEMORIAL-PIRACICABA/CONVERSA-NHO-TONICO/CULTURA-CAIPIRA/DELICIAS-DO-DIFERENCIADO-FALAR-CAIPIRA-1747/#:~:TEXT=O%20JEITO%20DE%20FALAR%20CAIPIRA,PAULO%20TER%20UMA%20DAS%20FACULDADES](https://www.aprovincia.com.br/memorial-piracicaba/conversa-nho-tonico/cultura-cai-pira/delicias-do-diferenciado-falar-cai-pira-1747/#:~:TEXT=O%20JEITO%20DE%20FALAR%20CAIPIRA,PAULO%20TER%20UMA%20DAS%20FACULDADES).

HISTÓRIA

QUAIS ERAM AS CONDIÇÕES DE VIDA DOS ESCRAVIZADOS NO BRASIL, DURANTE O PERÍODO DE COLONIZAÇÃO?

O QUE ACONTECEU COM OS POVOS INDÍGENAS APÓS A CHEGADA DOS PORTUGUESES NO BRASIL?

PARA SABER MAIS E RESPONDER AS PERGUNTAS, LEIA OS TEXTOS DAS PÁGINAS 76 E 84 DO LIVRO DE HISTÓRIA.

ACESSE AQUI:

<https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/08/3-ano-historia.pdf>

MATEMÁTICA

PAULINO TEM 8 ANOS. SUA AVÓ TEM O QUÍNTUPLO DA IDADE DELE. QUANTOS ANOS TEM A AVÓ DE PAULINHO?

INVENTE UMA SITUAÇÃO- PROBLEMA ENVOLVENDO O CONCEITO DE **DOBRO**.

QUINTA-FEIRA (27/08)

LEITURA DIÁRIA

ESPAÇO RURAL

NA PAISAGEM DO CAMPO, OU ÁREA RURAL, EXISTEM MUITOS ELEMENTOS



EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim – 24/08 a 04/09/2020 – 3º ano

NATURAIS COMO OS RIOS E ÁRVORES. NÃO HÁ MUITAS CONSTRUÇÕES, SUAS CASAS GERALMENTE FICAM CERCADAS PELAS PLANTAÇÕES, PASTOS OU MATAS. PARA TER ACESSO A ESSAS PROPRIEDADES, AS ESTRADAS NÃO SÃO PAVIMENTADAS.

A ZONA RURAL É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA AS ATIVIDADES AGROPECUÁRIAS E CULTIVO DE ALIMENTOS. SÃO RECURSOS FUNDAMENTAIS PARA QUEM MORA NA CIDADE (ZONA URBANA), PORQUE PRECISAMOS DESSES ELEMENTOS PARA NOSSA SUBSISTÊNCIA.

GEOGRAFIA

1. RESPONDA AS QUESTÕES:
 - a. VOCÊ MORA NA ZONA RURAL OU NA ZONA URBANA?
 - b. QUAL A DIFERENÇA ENTRE A ZONA RURAL E A URBANA?
 - c. QUAL A IMPORTÂNCIA DA ZONA RURAL NA VIDA DE QUEM VIVE NA ZONA URBANA?

2. AINDA COM O TEMA O ESPAÇO RURAL, PESQUISE E ESCREVA EM SEU CADERNO ALGUNS EXEMPLOS DE ALIMENTOS SÃO CULTIVADOS NO CAMPO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Se exercite! Aproveite para se movimentar bastante na aula preparada para você. Clique aqui: [Educação física](#)

SEXTA-FEIRA (28/08)

LEITURA DIÁRIA:

SOLO

O SOLO É UMA CAMADA SUPERFICIAL DA TERRA, QUE CONTÉM MINERAIS E MATÉRIA ORGÂNICA. ESSA MATÉRIA É FORMADA POR ANIMAIS E VEGETAIS EM DECOMPOSIÇÃO, TORNANDO-SE FONTE DE NUTRIENTES PARA PLANTAS, O QUE CONTRIBUI PARA A PRODUÇÃO DE ALGUNS DOS NOSSOS ALIMENTOS.

POR ISSO, O SOLO É UM RECURSO NATURAL MUITO IMPORTANTE PARA O SER HUMANO.

POR ISSO, É PRECISO CUIDAR PARA A MANUTENÇÃO DO ECOSISTEMA TERRESTRE. É ATRAVÉS DELE QUE AS PLANTAS RETIRAM OS NUTRIENTES PARA SUA SOBREVIVÊNCIA.

PODEMOS DEFINIR O SOLO DE QUATRO TIPOS: ARENOSO, ARGILOSO, HUMOSO E CALCÁRIO. VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE CADA UM DELES.

- O SOLO ARENOSO É POBRE EM NUTRIENTES PORQUE CONTÉM GRANDE PARTE DE AREIA, NÃO SENDO PRÓPRIO PARA O CULTIVO.

- O SOLO ARGILOSO APRESENTA GRANDE QUANTIDADE DE NUTRIENTES E POSSIBILITA A PRODUÇÃO AGRÍCOLA.



EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim – 24/08 a 04/09/2020 – 3º ano

• O SOLO HUMOSO É DE COR ESCURA E MUITO RICO EM NUTRIENTES, DEVIDO A GRANDE QUANTIDADE DE MATÉRIA ORGÂNICA, SENDO MUITO FÉRTIL E PRÓPRIO PARA PRODUÇÃO AGRÍCOLA.

• O SOLO CALCÁRIO CONTÉM UM GRANDE NÚMERO DE PEDRAS, SENDO IMPRÓPRIO PARA O PLANTIO.

CIÊNCIAS

NA AULA DE HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE O SOLO. APÓS A LEITURA E A OPORTUNIDADE DE APRENDERMOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DESSE ELEMENTO, RESPONDA AS ATIVIDADES.

ESCREVA EM SEU CADERNO AS AFIRMAÇÕES QUE ESTÃO CORRETAS.

() O SOLO É UMA CAMADA SUPERFICIAL DA TERRA, SENDO FORMADA DE MINERAIS E MATÉRIA ORGÂNICA DE ANIMAIS E VEGETAIS.

() ATRAVÉS DO SOLO, AS PLANTAS RETIRAM OS NUTRIENTES.

() SÃO TRÊS TIPOS DE SOLO, O ARENOSO, ARGILOSO E HUMOSO.

() O SOLO CALCÁRIO CONTÉM GRANDE QUANTIDADE DE PEDRA SENDO IMPRÓPRIA PARA O PLANTIO.

RESPONDA NO SEU CADERNO:

a. QUAIS SÃO OS TIPOS DE SOLO?

b. DOS QUATRO TIPOS DE SOLO, QUAIS SÃO RICOS EM NUTRIENTES E PRÓPRIOS PARA PLANTIO?

c. VOCÊ CONCORDA QUE O SOLO É IMPORTANTE? POR QUÊ?

SEGUNDA-FEIRA (31/08)

LEITURA DIÁRIA:

TUMBALACATUMBA

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA...
QUANDO O RELÓGIO BATE A UMA,
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.
QUANDO O RELÓGIO BATE AS DUAS,
TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.
QUANDO O RELÓGIO BATE AS TRÊS,
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS;



TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.
QUANDO O RELÓGIO BATE AS QUATRO,
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.
QUANDO O RELÓGIO BATE AS CINCO,
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA...

LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONDA:

1. ESSA CANTIGA É ENSINADA NA ESCOLA? COMO APRENDEMOS, JÁ QUE TODO MUNDO CONSEGUE CANTAR?
2. A GRAÇA DA CANTIGA É A RIMA. EM SEU CADERNO, ASSOCIE CADA NUMERAL COM A PALAVRA RIMADA.

MATEMÁTICA

DEPOIS DE CANTAR, DESENHE EM SEU CADERNO UM RELÓGIO DE PONTEIROS INDICANDO A HORA QUE QUISER.

SITUAÇÕES-PROBLEMA

1. JOSÉ GANHA 6 REAIS POR HORA DE TRABALHO. QUANTO ELE GANHARÁ POR 8 HORAS DE TRABALHO?
2. MAMÃE COLOCOU UM BOLO NO FORNO ÀS **10h30**. CONSIDERANDO QUE O TEMPO QUE LEVA PARA ASSAR É DE 30 MINUTOS. QUE HORAS O BOLO FICARÁ PRONTO?
3. O PROGRAMA FAVORITO DE LORENZO TERMINOU ÀS **16h40**. QUANTOS MINUTOS FALTAM PARA ÀS 17 HORAS?
4. SAMIRA INICIA SEUS ESTUDOS TODOS OS DIAS ÀS **9h**. SE ELA ESTUDA DURANTE 2 HORAS, QUE HORAS ELA TERMINA O SEU HORÁRIO DE ESTUDOS? DESENHE O RELÓGIO EM SEU CADERNO INDICANDO O HORÁRIO.



EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim – 24/08 a 04/09/2020 – 3º ano

TERÇA-FEIRA (01/09)

LEITURA DIÁRIA:

O RELÓGIO QUE PERDEU A HORA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=O0GDCQYMkxw](https://www.youtube.com/watch?v=O0GDCQYMkxw)

CLIQUE PARA ENTRETER-SE COM A HISTÓRIA: O RELÓGIO QUE PERDEU A HORA, DE FLÁVIO COLOMBINI

INGLÊS

A professora de inglês também preparou atividades! Você as encontrará aqui: [Língua inglesa](#)

Occupations (profissões) - página 51

LÍNGUA PORTUGUESA

COLOQUE A FRASE NO PLURAL:

” O RELÓGIO FICOU CHATEADO E DESANIMADO.”

RETIRE DO TEXTO:

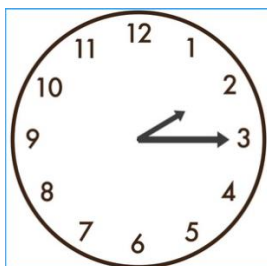
1 FRASE EXCLAMATIVA:

1 FRASE INTERROGATIVA:

1 FRASE NEGATIVA:

MATEMÁTICA

1. OBSERVE O HORÁRIO QUE JOÃO DEVERIA TOMAR O SEU REMÉDIO:



JOÃO ESQUECEU E TOMOU O REMÉDIO 15 MINUTOS ATRASADOS. QUE HORAS ELE TOMOU O SEU REMÉDIO?

2. MARQUE OS SEUS HORÁRIOS:

ACORDO:

FAÇO MINHAS ATIVIDADES ESCOLARES:



QUARTA-FEIRA (02/09)

ARTE

Explore toda a sua criatividade e realize a atividade da aula de arte. Clique aqui: [Arte](#)

LEITURA DIÁRIA:

TEMPO HISTÓRICO

TEMPO SEMPRE FOI UMA QUESTÃO DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA O SER HUMANO. INICIALMENTE, OS PRIMEIROS HOMENS A HABITAR A TERRA DETERMINARAM A CONTAGEM DO TEMPO POR FENÔMENOS NATURAIS, ATRAVÉS DO DIA E DA NOITE, FASES DA LUA, POSIÇÃO DOS ASTROS, A VARIAÇÃO DAS MARÉS OU CRESCIMENTO DA COLHEITA.

ASSIM, TINHAM NOÇÃO DO TEMPO QUE PASSOU. UMA DAS PRIORIDADES DE SE SABER A MARCAÇÃO DO TEMPO ERA A HORA DE VOLTAR PARA A MORADIA. AO SABER O TEMPO, VOLTARIAM NA SEGURANÇA DA LUZ DO DIA, POIS TEMIAM OS PREDADORES E ANIMAIS FERÓZES.

DESDE OS PRIMITIVOS RELÓGIOS DE SOL AOS RELÓGIOS ATUAIS E MODERNOS, O HOMEM SEMPRE USOU DE CRIATIVIDADE E ENGENHOSIDADE PARA CRIAR INSTRUMENTOS QUE NOS PERMITEM ACOMPANHAR O TEMPO.

FONTE: NOVA ESCOLA

HISTÓRIA

1. EM SEU CADERNO, ESCREVA AS RESPOSTAS CORRETAS.

() O TEMPO SEMPRE FOI QUESTÃO DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA O SER HUMANO.

() OS PRIMEIROS HOMENS DETERMINARAM A CONTAGEM DO TEMPO POR FENÔMENOS NATURAIS.

() O HOMEM PRIMITIVO NÃO PRECISAVA SABER A PASSAGEM DO TEMPO.

() HOJE, COM AS NOVAS TECNOLOGIAS, TEMOS DIVERSOS TIPOS DE RELÓGIOS E CALENDÁRIO, QUE INFORMAM A MEDIDA DO TEMPO COM PRECISÃO.

AINDA FALANDO DE TEMPO HISTÓRICO RESPONDA:

a. QUE FENÔMENOS NATURAIS OS HOMENS PRIMITIVOS USAVAM PARA DETERMINAR A HORA?

b. PARA OS HOMENS PRIMITIVOS A MARCAÇÃO DO TEMPO SERVA PARA QUE?

c. ESCREVA UM PEQUENO TEXTO FALANDO DA SUA ROTINA DIÁRIA E



A IMPORTÂNCIA DO TEMPO NESSA ROTINA.

QUINTA-FEIRA (03/09)

LEITURA DIÁRIA

MEDIDA DE TEMPO - UM POUCO DE HISTÓRIA

OS PRIMEIROS SERES HUMANOS QUE SENTIRAM A NECESSIDADE DE MEDIR O TEMPO USAVAM MANEIRAS DIFERENTES DAS USADAS ATUALMENTE.

ELES OBSERVAVAM, POR EXEMPLO, A POSIÇÃO DO SOL OU A POSIÇÃO E O TAMANHO DA SOMBRA QUE UMA VARETA (CHAMADA GNÔMON) FAZIA NO CHÃO. OBSERVAVAM TAMBÉM AS MUDANÇAS DA LUA.

AOS POUCOS, OS SERES HUMANOS FORAM CRIANDO OUTROS INSTRUMENTOS PARA MEDIR O TEMPO, COMO O RELÓGIO DE AREIA (AMPULHETA) E O RELÓGIO DE SOL.

TEXTO RETIRADO DO LIVRO ÁPIS 3º ANO DE MATEMÁTICA (LUIZ ROBERTO DANTE)

MATEMÁTICA

HOJE, COM AS NOVAS TECNOLOGIAS, TEMOS DIVERSOS TIPOS DE RELÓGIOS E DE CALENDÁRIO QUE INFORMAM A MEDIDA DO TEMPO COM PRECISÃO.

EM UM RELÓGIO DE PONTEIROS, O PONTEIRO PEQUENO MARCA AS HORAS E O PONTEIRO GRANDE MARCA OS MINUTOS.

EM UM RELÓGIO DIGITAL, OS NÚMEROS QUE VÊM ANTES DOS DOIS PONTOS(:) INDICAM AS HORAS. OS NÚMEROS QUE VÊM DEPOIS INDICAM OS MINUTOS.

RESPONDA:

- a. NO RELÓGIO DE PONTEIROS, EM QUE NÚMERO FICA O PONTEIRO GRANDE EXATAMENTE ÀS 9 HORAS?
- b. E NAS DEMAIS HORAS EXATAS?

GEOGRAFIA

A AGRICULTURA É A ATIVIDADE DE CULTIVAR A TERRA: PREPARAR O SOLO, SEMEAR E, NO TEMPO CERTO, COLHER O QUE FOI PRODUZIDO. ESTA ATIVIDADE É BASTANTE COMUM NO ESPAÇO RURAL.

ESTA ATIVIDADE É DESENVOLVIDA NA CIDADE ONDE VOCÊ VIVE?

FAÇA UMA LISTA DE PRODUTOS QUE VOCÊ CONSOME E QUE SÃO DE ORIGEM AGRÍCOLA.



EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim – 24/08 a 04/09/2020 – 3º ano

EDUCAÇÃO FÍSICA

Se exercite! Aproveite para se movimentar bastante na aula preparada para você. Clique aqui: [Educação física](#)

SEXTA-FEIRA (04/09)

LEITURA DIÁRIA

AS ROCHAS

OS CONTINENTES E ILHAS SE FORMAM SOBRE AS ROCHAS.

AS PESSOAS RETIRAM ROCHAS DA NATUREZA PARA OBTER DIFERENTES MATERIAIS, QUE PODEM SER USADOS DE MUITAS FORMAS:

- PARA CONSTRUIR CASAS, MUROS, RUAS E CALÇADAS;
- PARA PRODUZIR METAIS COMO FERRO E ALUMÍNIO;
- PARA FABRICAR PRODUTOS COMO CIMENTO E VIDRO.

CIÊNCIAS

QUE OBJETOS DE SEU DIA A DIA SÃO FEITOS DE MATERIAIS RETIRADOS DE ROCHAS?

MATEMÁTICA

ARME E RESOLVA AS OPERAÇÕES:

- a. $723 + 259 =$ C) $35 \times 2 =$
b. $500 - 282 =$ D) $40 \times 6 =$

AS ATIVIDADES ADAPTADAS PARA OS NOSSOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E ATIVIDADES ELABORADAS PELAS PROFESSORAS MIRIAM E ELAINE (AEE) DEVEM SER RETIRADAS NA ESCOLA.