

Os objetos do passado que foram preservados nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos. Objetos variados, como itens de vestuário e enfeites, recipientes de uso cotidiano ou religioso, construções públicas e moradias, instrumentos de caça ou festivos podem fornecer informações sobre o modo de vida em outros tempos e espaços e fazem parte da **memória** de um povo.

Dá-se o nome de **cultura material** ao conjunto de objetos que dão significado às vidas das pessoas em diferentes momentos da História, conferindo-lhes **identidade**.

Elementos simbólicos também fazem parte dos objetos que são **legados** pelos povos. Vejamos um exemplo: na cultura material dos antigos egípcios existem muitas representações de gatos porque esses animais eram considerados sagrados, tendo alguns até sido **mumificados**. Considerado uma divindade, o gato representava a fertilidade. A representação do gato como um símbolo religioso pode ser explicada como uma referência a um animal que fazia parte da vida cotidiana dos egípcios. Os elementos simbólicos também podem se relacionar com a vida concreta, ou seja, com as práticas do dia a dia das pessoas.



Enfeites para cabelo, brincos e colares de cerca de 4.500 anos, usados por rainha da cidade de Ur, na Mesopotâmia.

BROUHAAN IMAGES/ISTOCK/BRASIL - ALIÉRIE DETHAN/SHARPE, D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ARCHÉOLOGIE EMMANUEL LIMA, CHERRON/AGF

Estátua egípcia de bronze representando uma gata amamentando seus filhotes, de cerca de 2.500 anos atrás.



## Glossário

**Mumificar:** processo empregado pelos egípcios na Antiguidade para preservar os corpos após a morte.

**Legado:** aquilo que é herdado, transmitido a outras gerações.

**1** Explique o que é cultura material. Dê exemplos.

---

---

---

---

**2** Observe a imagem, leia a legenda e responda à questão.

INIA/PRISMA/IB/INFOTURNA - MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, CIDADE DO MÉXICO



Esta imagem representa Quetzalcóatl, uma das principais divindades dos povos que habitavam a região que hoje corresponde ao México. Trata-se da "serpente emplumada", figura que unia elementos do céu e da terra.

- Quais elementos simbólicos estão representados pela figura da divindade?

---

---

---

---

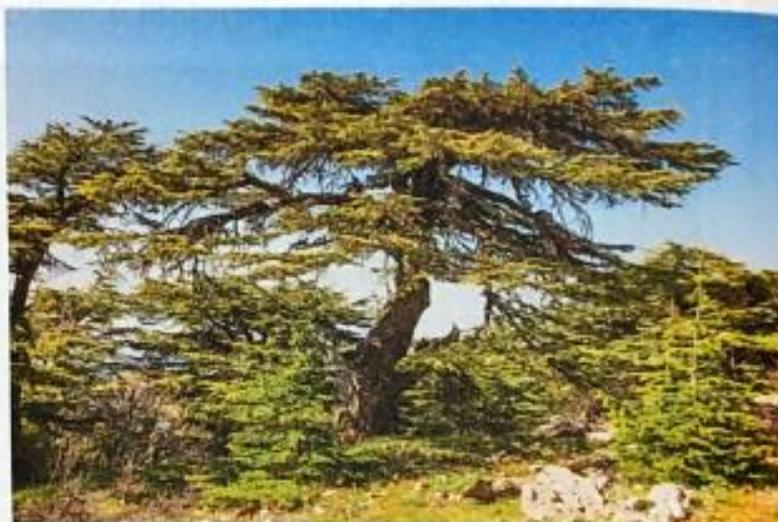
**3** Reúna-se em grupo com os colegas e selecionem três objetos usados no dia a dia. Observem esses objetos com cuidado, como se fossem arqueólogos do futuro que os tivessem encontrado: Quais seriam as funções desses objetos? Como eles eram usados? Depois, elaborem no caderno um pequeno relatório indicando o que os pesquisadores do futuro poderiam descobrir sobre a sociedade que os produziu.



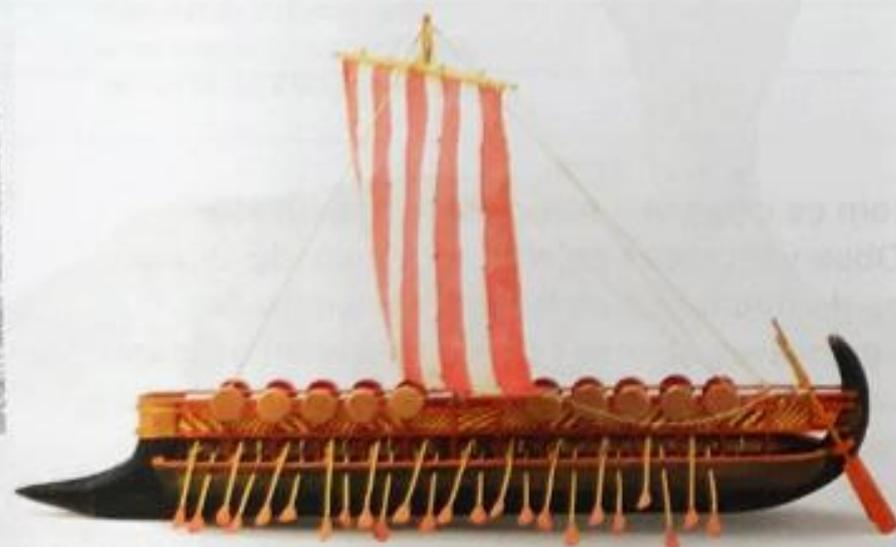
## Hábitos e culturas: objetos da cultura material

As ações necessárias na vida cotidiana geram métodos próprios e novas técnicas que são criadas para lidar com os desafios enfrentados pelas pessoas ao longo do tempo. Assim, as formas das construções arquitetônicas ou dos utensílios empregados em usos diversos, como cultivar alimentos, cozinhar ou se locomover, guardam as marcas de necessidades comuns e dos hábitos mais corriqueiros das populações.

As marcas das necessidades comuns que geram avanços são vistas, por exemplo, na cultura do povo fenício, que atingiu um grau muito alto de aprimoramento técnico na Antiguidade. A Fenícia se situava em uma estreita faixa litorânea próxima ao mar Mediterrâneo, onde hoje se localizam o Líbano e parte da Síria. Esse povo se dedicava ao comércio, especialmente o comércio marítimo, navegando em embarcações chamadas galés, impulsionadas pelo uso de velas e remos. Na região em que estavam instalados, próximos ao mar, dedicar-se à navegação era fundamental, e eles souberam aproveitar os recursos naturais das áreas montanhosas próximas para obter madeira para a construção de embarcações. É possível considerar que as galés são parte da cultura material dos fenícios, pois elas comportam uma tecnologia particular desenvolvida por eles e que sustentou seu desenvolvimento econômico.



Árvore de cedro, madeira abundante nas florestas das montanhas próximas à Fenícia, onde atualmente localiza-se o Líbano.



Réplica de embarcação fenícia chamada galé, utilizada há cerca de 2 700 anos. A galé era contruída com cedro, abundante nas florestas próximas à Fenícia, leve e muito resistente. Além disso, os fenícios desenvolveram velas e remos para aumentar a velocidade da navegação e, em caso de falta de vento, evitar que o barco permanecesse parado.

4 Dê um exemplo de um objeto que pode ser considerado um legado cultural de um povo da Antiguidade.

---

---

5 Selecione alguns objetos de seu cotidiano que podem ser considerados exemplos de legados culturais. Justifique sua resposta.

---

---

6 Observe as imagens e responda às questões.

I.



NOTHAR BENNETT IMAGES - MUSEU DAS CIVILIZAÇÕES DA ANATÓLIA, ANKARA

Utensílios de cozinha feitos de ossos, de cerca de 8 mil anos atrás, encontrados em Çatal Hüyük, sítio arqueológico na atual Turquia.

II.



BIBLE LAND PICTURES AND IMAGES ALBUM/STOCKERNA - MUSEU BRITÂNICO, LONDRES

Miniatura de casa feita de argila, de cerca de 3 mil anos atrás, construída na Mesopotâmia, na região da atual Síria.

III.



PETER HORNBEEL/ALAMY/STOCKERNA - MUSEU BRITÂNICO, LONDRES

Recipiente feito de cerâmica, de cerca de 2 800 anos atrás, encontrado na Mesopotâmia, na região do atual Irã.

a) De que são feitos os objetos retratados nas fotografias?

---

---

b) Esses objetos têm semelhanças com os que usamos no cotidiano hoje? Por quê?

---

---

---

---

## Registros de memória: a escrita

A escrita representa o resultado de um processo de desenvolvimento da comunicação e, entre os povos antigos, tinha uma importante função na vida religiosa e econômica, pois os rituais e a coleta de impostos, por exemplo, eram registrados.

As primeiras formas de escrita conhecidas foram desenvolvidas há cerca de 5500 anos. Alguns historiadores do passado consideravam seu desenvolvimento uma transformação muito relevante e, por isso, definiram o surgimento da escrita como o marco que separaria dois períodos distintos: a Pré-História e a História. Eles acreditavam que os registros escritos eram os recursos essenciais para conhecer a vida dos povos do passado. Hoje sabemos que ela é muito importante, mas que não é o único recurso.

### Diferentes tipos de escrita

Muitos povos antigos desenvolveram maneiras distintas de escrever. Os sumérios, na Mesopotâmia, foram os inventores da escrita **cuneiforme**, feita sobre argila com um objeto pontiagudo chamado cunha (de onde vem a palavra *cuneiforme*: em forma de cunha).

Os egípcios inventaram os **hieróglifos** (*hieró* = sagrado e *glifo* = símbolo), uma escrita sagrada realizada por escribas e sacerdotes e muito utilizada em templos e túmulos.

Os maias, povo que viveu na América entre os séculos III e X, também criaram uma escrita por glifos, símbolos que representavam palavras, por isso sua escrita se chama **pictoglífica** (*picto* = figura e *glifo* = símbolo).

Diferentemente dos sumérios, egípcios e maias, os fenícios utilizavam um **alfabeto** composto de 22 letras, sem vogais, que podiam se unir para formar palavras. O alfabeto fenício serviu de base para o alfabeto grego, que, por sua vez, deu origem ao alfabeto que utilizamos na língua portuguesa.

Detalhe de um conjunto de placas com inscrições maias de cerca de 3500 anos atrás.



Detalhe de inscrição em túmulo fenício de cerca de 3 mil anos atrás.



7 Relacione as colunas abaixo ligando o tipo de escrita ao povo que a desenvolveu.

a) Hieróglifo.

Maias.

b) Cuneiforme.

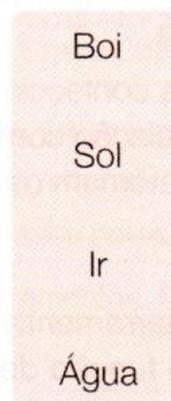
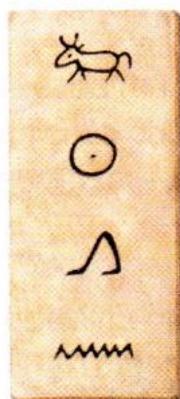
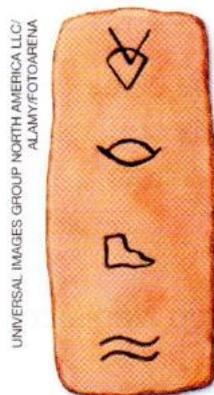
Egípcios.

c) Pictográfica.

Sumérios.

8 Observe as imagens abaixo e responda às questões.

Exemplos de escrita suméria e escrita egípcia.



a) O que os tipos de escrita representados nas imagens têm em comum? Explique.

b) Crie um sistema de escrita com símbolos para escrever seu nome e o de um colega. Depois, registre sua criação no quadro abaixo.





## O que você aprendeu

- ✓ A classificação dos períodos históricos anteriores à escrita usa como critério as técnicas e utensílios inventados pelos grupos humanos, como a pedra lascada, a pedra polida e os metais.
- ✓ O Paleolítico caracteriza-se pelo nomadismo e pela subsistência baseada na caça, pesca e coleta de vegetais.
- ✓ O Neolítico caracteriza-se pela sedentarização, pelo desenvolvimento da agricultura e pela domesticação dos animais.
- ✓ As formas de organização social e política se transformaram com o aumento da população, que convivia em grandes grupos, aldeias ou cidades.
- ✓ Os objetos confeccionados por um povo são parte da cultura material. Eles têm relação com aspectos do cotidiano e da vida concreta, mas também retomam os elementos simbólicos de uma cultura.

**1** Cite uma ferramenta ou utensílio utilizado no período Neolítico. Qual era a função dessa ferramenta?

**2** Leia as afirmações e identifique o período a que se referem, assinalando **P** para Paleolítico, **N** para Neolítico e **M** para Idade dos Metais.

- Neste período, muitas populações utilizavam bronze e ferro para fabricar ferramentas.
- Os tecidos de lã e linho foram criados neste período.
- Neste período usavam-se, principalmente, roupas feitas de peles de animais.
- Instrumentos mais aprimorados de pedra foram confeccionados nesta época, conhecida também como Idade da Pedra Polida.
- Neste período, a maior parte dos grupos humanos era nômade.

**3** Leia o texto e responda à questão a seguir.

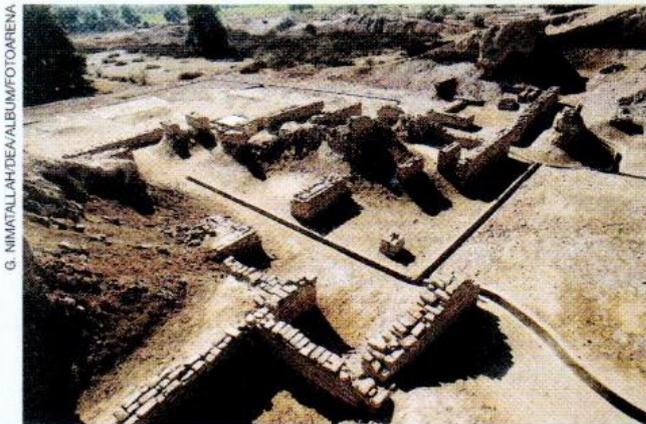
É possível que os primeiros utensílios [...] continuem desconhecidos [...]. É também provável que outros materiais, que se teriam decomposto sem deixar vestígios, como a madeira, o couro e o osso, fossem usados e trabalhados pelo menos na mesma época que a pedra. [...]. Portanto, a fabricação de utensílios [...] pode ter começado antes da data sugerida pelos testemunhos de que dispomos sobre aqueles importantes desenvolvimentos. Esses testemunhos consistem nos primeiros utensílios líticos identificáveis, marco inicial da Idade da Pedra, assim chamada por convenção.

**Glossário**  
**Lítico:** feito de pedra.

SUTTON, J. E. G. A pré-história da África Oriental. 512-513. In: KI-ZERBO, Joseph (Ed.). *História geral da África: metodologia e pré-história da África*. 3. ed. São Paulo: Cortez; Brasília: Unesco, 2011. p. 512-513. v. 1.

- Quais são os “testemunhos” sobre a fabricação de utensílios a que o texto se refere? Eles podem ser considerados parte da cultura material?

**4** Observe a imagem e responda à questão.



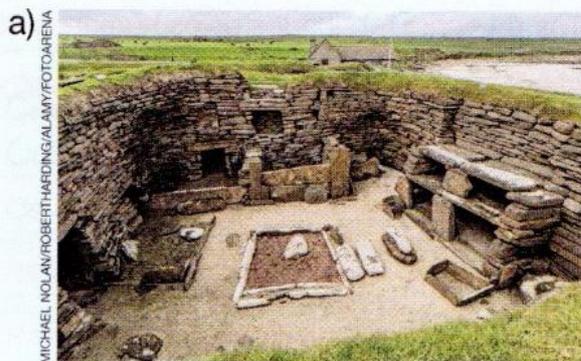
Vista do sítio arqueológico de Harapa, Vale do Indo, construído há cerca de 5 mil anos. Punjab, Paquistão.

- A partir da análise dos vestígios da cidade de Harapa, pode-se dizer que a construção da cidade foi planejada? Por quê?



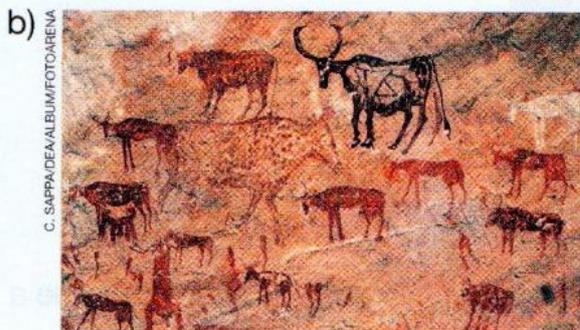
5 Como os rios favoreceram a fixação de grupos humanos em um determinado local? Dê exemplos.

6 Observe as imagens e complete as lacunas das sentenças a seguir.



Parte de vila de cerca de 5 mil anos, descoberta no sítio arqueológico de Skara Brae. Arquipélago Orkney, Escócia.

Durante o \_\_\_\_\_, a construção de \_\_\_\_\_ e assentamentos favoreceram a \_\_\_\_\_ contra perigos e o armazenamento de \_\_\_\_\_.



Pintura rupestre de bovinos do período Neolítico. Região de Tadrat Acacus, Líbia.

A \_\_\_\_\_ das espécies animais estimulou o desenvolvimento da agricultura e do \_\_\_\_\_, que favoreceram a produção de \_\_\_\_\_ e outros itens, como couros e tecidos.

7 Quais foram os tipos de organização social característicos dos períodos Paleolítico e Neolítico? Explique.

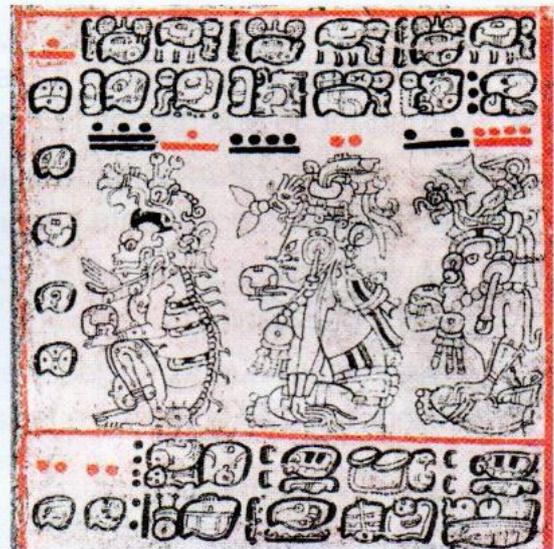
8 Leia as sentenças a seguir e assinale a alternativa que indica apenas elementos que fazem parte da cultura material.

- a)  Músicas e instrumentos de caça.
- b)  Enfeites e festas tradicionais.
- c)  Edifícios e tradições orais.
- d)  Instrumentos musicais e vestimentas.
- e)  Lendas e vestígios de centros cerimoniais.

9 Observe as imagens e responda à questão a seguir.



Placa com inscrições hieroglíficas egípcias.



Parte de escrito pictográfico maia.

- Por que a escrita pode ser considerada importante para a cultura material de um povo? Explique.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



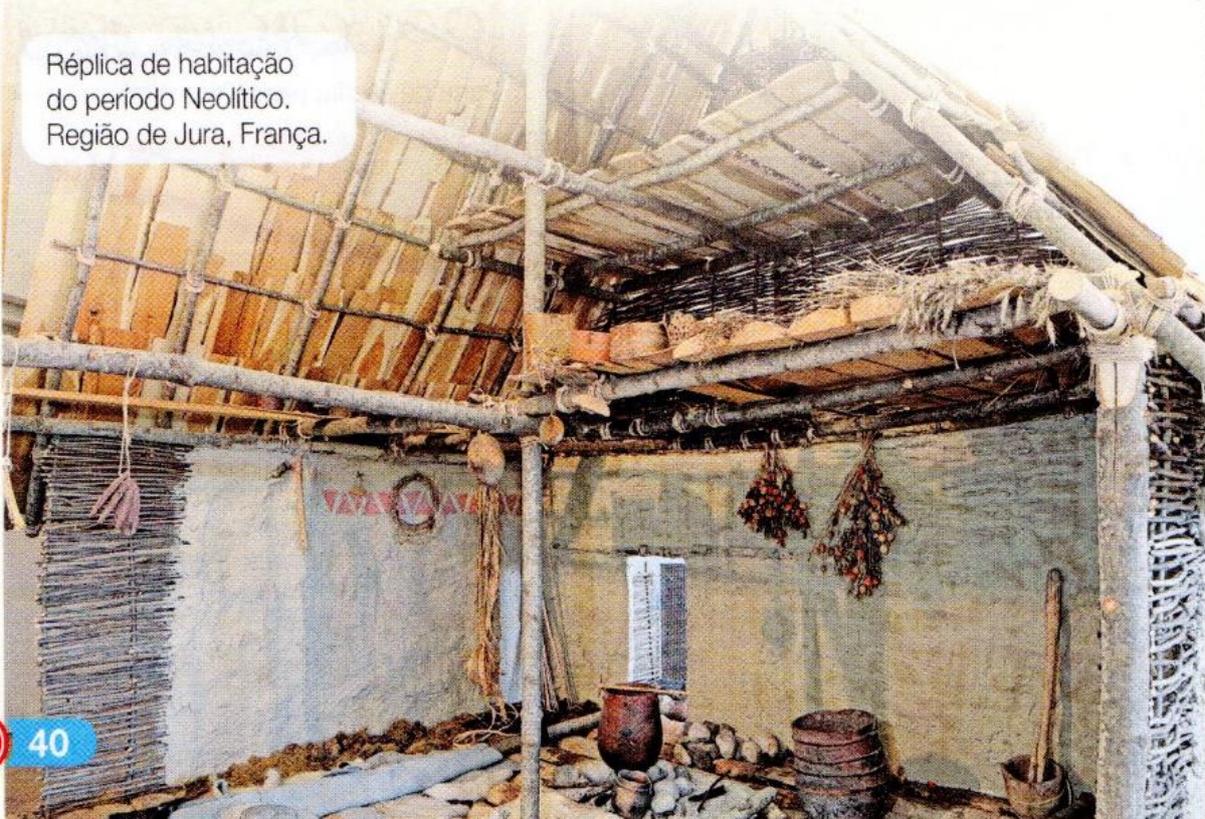


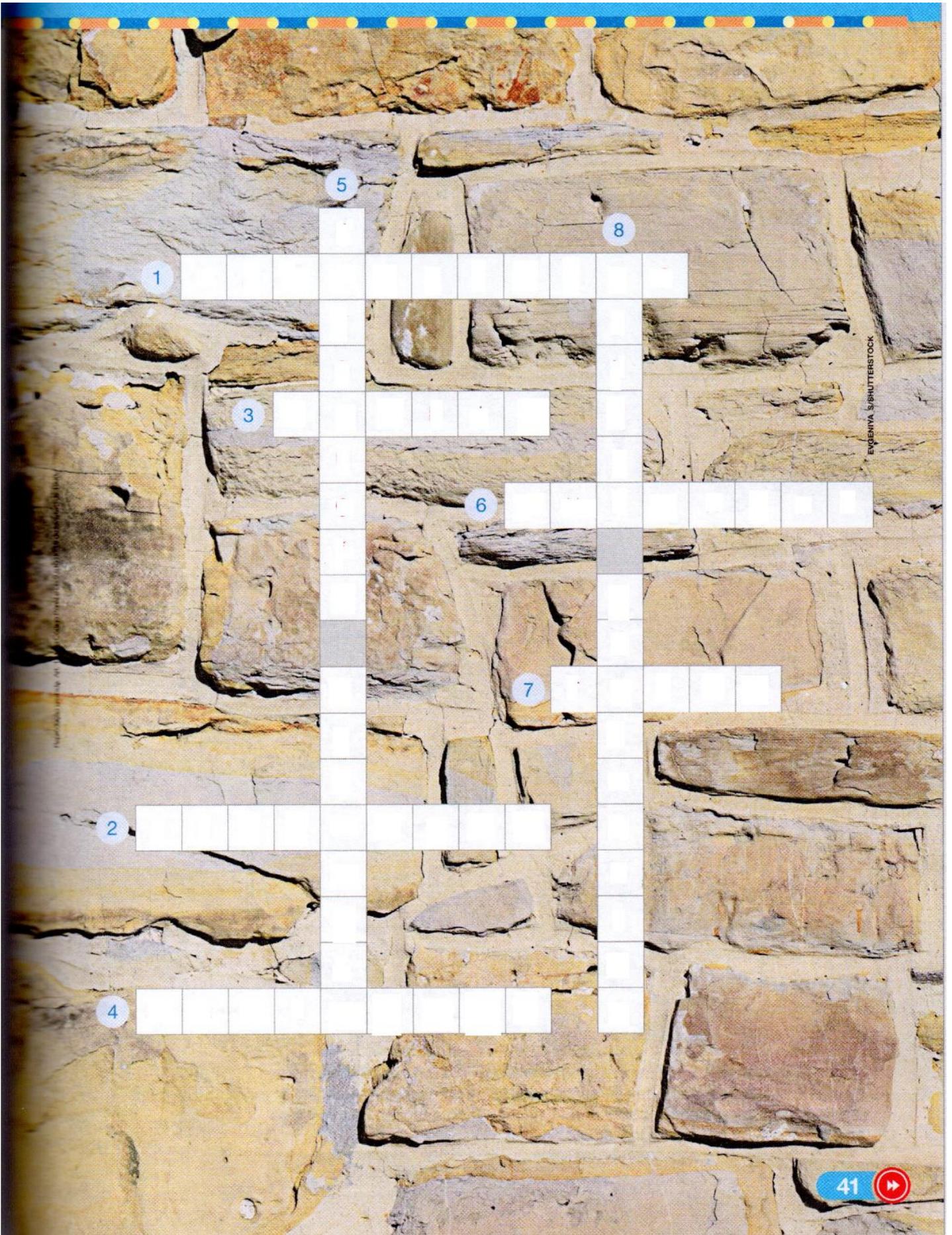
## Atividade divertida

Chegou a hora de testar seus conhecimentos sobre as formas de organização dos primeiros grupos humanos. Siga as pistas e encontre as palavras no diagrama.

1. Período histórico em que os seres humanos criaram os primeiros utensílios e ferramentas.
2. Período histórico em que surgiram novas técnicas para fabricação de ferramentas e ocorreu a domesticação de plantas e animais.
3. Local criado para garantir proteção aos grupos humanos e estocar alimentos.
4. Vestígios arqueológicos encontrados no litoral do Brasil compostos de restos de conchas e moluscos.
5. Contexto do desenvolvimento do cultivo de alimentos, assim chamado por causa das profundas transformações que provocou nas formas de organização dos grupos humanos.
6. Povo de pastores de gado que produziam ferramentas de metal e migrou para o sul do continente africano.
7. Conjunto de clãs, em geral, chefiados por uma liderança que tinha funções políticas e religiosas.
8. Lugares em que as sociedades antigas cultuavam figuras religiosas, celebravam as colheitas e faziam oferendas às divindades.

Réplica de habitação do período Neolítico. Região de Jura, França.





EVGENIYA SHUTTERSTOCK

1

5

8

3

6

7

2

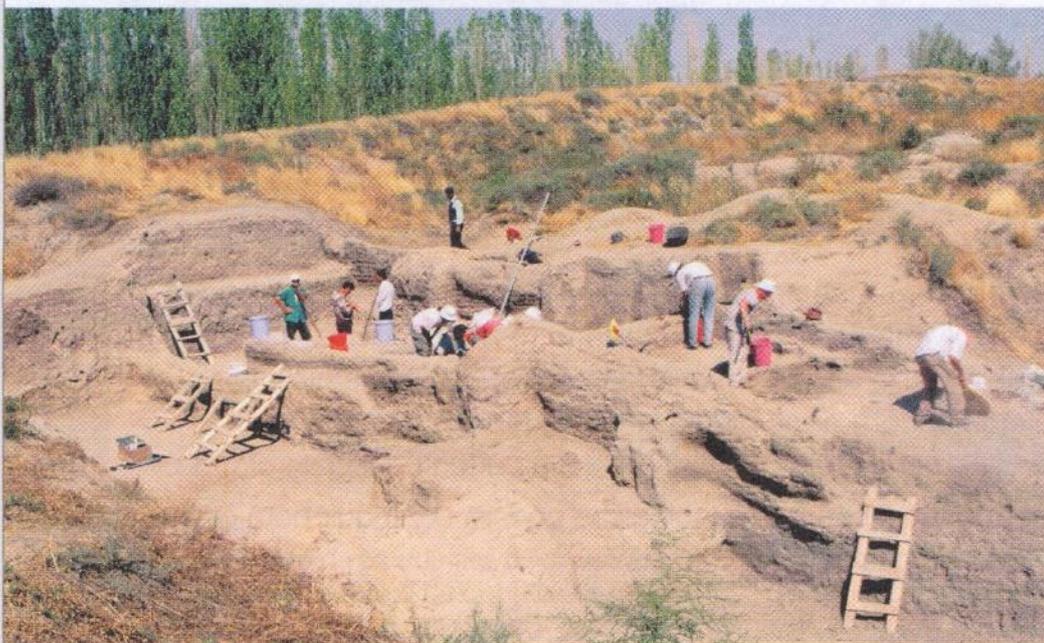
4

Os primeiros núcleos populacionais surgiram no período Neolítico, quando alguns grupos humanos tornaram-se sedentários e passaram a desenvolver a agricultura e a domesticação de animais. A fixação desses grupos em um mesmo local gerou grandes mudanças na forma de organização social. Os espaços de moradia começaram a ser construídos próximos aos campos de cultivo. Além de proteger contra o frio e outros perigos, as construções também serviam para armazenar alimentos para os períodos de escassez. Esse processo deu origem às primeiras aldeias. Elas eram autossuficientes, pois, além de trabalhar no campo, as pessoas produziam as próprias ferramentas, vestimentas e outros utensílios.

### Glossário

**Autossuficiente:** independente, que atende às próprias necessidades.

Na região do Egito e da Mesopotâmia, as condições geográficas favoreceram a agricultura e o desenvolvimento tecnológico. Por conta das cheias dos rios, foi possível formar as primeiras aldeias. Há cerca de 9 mil anos, na região de Anatólia, onde hoje se localiza a Turquia, existiam núcleos habitados por milhares de pessoas, como Çatal Hüyük e Asikli Höyük. Nesses locais havia casas e viviam cerca de 8 mil pessoas que conciliavam os trabalhos no campo, a caça e a coleta de frutos e vegetais. O trabalho era feito em grupo, pois era preciso armazenar alimentos para todos. Apesar de partilharem alguns hábitos, esses assentamentos tinham costumes e culturas diferentes.



IMAGES & STORIES/ALAMY/FOTOFRENA

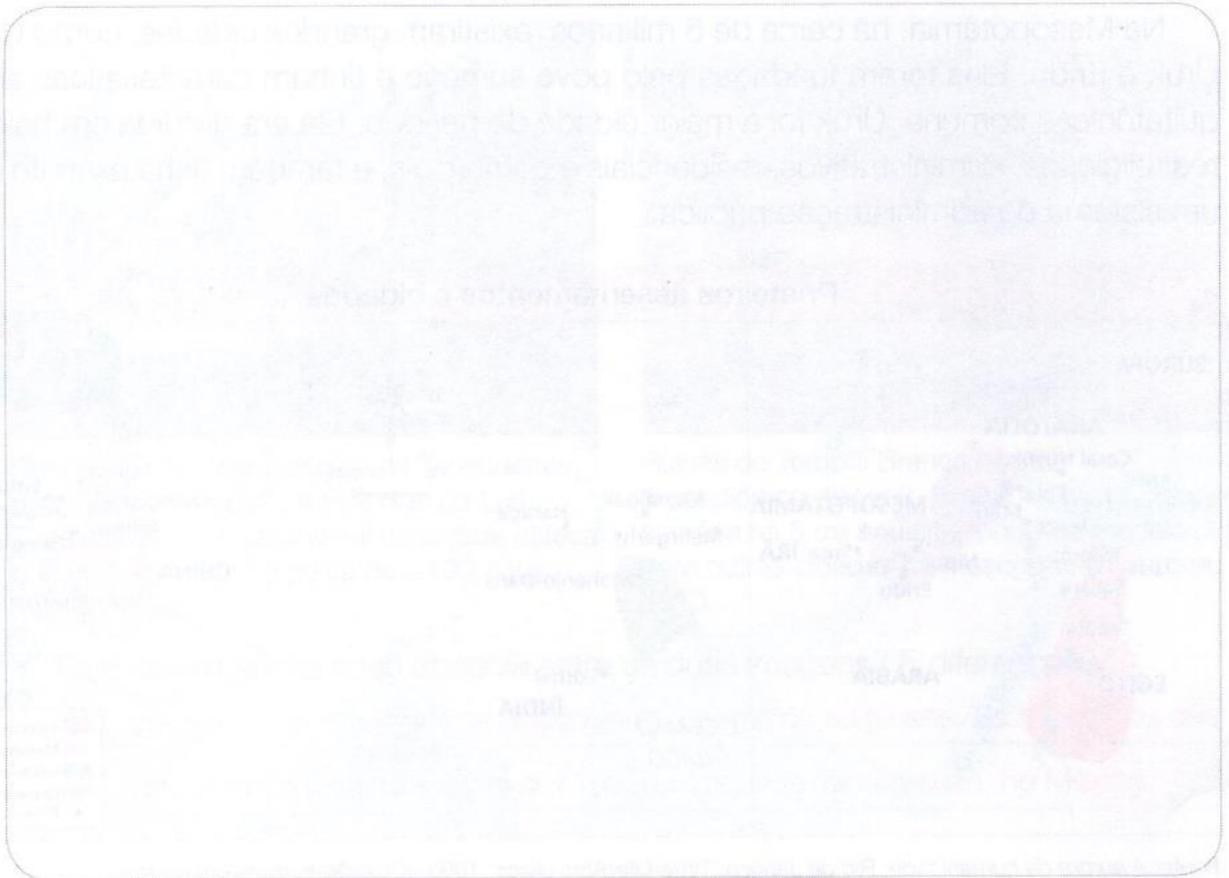
Escavação em Çatal Hüyük, assentamento Neolítico de mais de 8 mil anos atrás. Turquia, 2014. Os pesquisadores estão em uma antiga casa composta de uma sala e quartos pequenos.

1 O que favoreceu o surgimento das primeiras aldeias?

2 Que funções tinham as construções das primeiras aldeias?

3 Quais eram as principais atividades realizadas nas primeiras aldeias?

4 Como você imagina que eram os primeiros núcleos de população e suas construções? Faça uma ilustração representando-os.



# A formação das primeiras cidades

O desenvolvimento de técnicas de agricultura, como a construção de diques e canais para irrigar a terra, e o aperfeiçoamento de ferramentas fizeram com que a oferta de alimentos crescesse. Com isso, a população aumentou e a produção de alimentos deixou de ser coletiva, pois nem todas as pessoas precisavam trabalhar no campo e algumas puderam dedicar-se à produção artesanal.

A especialização do trabalho e o aumento da oferta de alimentos geraram maior variedade de produtos que poderiam ser comercializados. Essa transição levou à criação de espaços destinados à produção artesanal e ao comércio separados do trabalho no campo. Casas e oficinas começaram a ocupar ruas em volta de pequenas praças, onde ocorriam feiras, dando origem às cidades. Muitas delas eram protegidas por muros de tijolos que delimitavam a área.

Na Mesopotâmia, há cerca de 6 mil anos, existiram grandes cidades, como Ur, Uruk e Eridu. Elas foram fundadas pelo povo sumério e tinham características arquitetônicas comuns. Uruk foi a maior cidade do período. Ela era dividida em bairros religiosos, administrativos, residenciais e comerciais, e também tinha exército e um sistema de administração pública.

## Glossário

### Dique:

barragem para conter ou desviar o curso de um rio ou do mar.



A cidade da Babilônia, há 2 600 anos, era protegida por grandes muralhas. Iraque, 2008.

DEA/C. SAPP/DAEGOSTINI/GETTY IMAGES

Reprodução permitida. Ver: História do Cópico. Paraná de Luf 0.010.010. 10 de fevereiro de 1998.



Fonte: *A aurora da humanidade*. Rio de Janeiro: Time-Life/Abril Livros, 1993. (Coleção História em revista).

## Cidades na África, América, China e Europa

Na África, no vale do rio Nilo, diversos núcleos urbanos foram construídos, como Gizé, Mênfis e Tebas. Há mais de 3 mil anos, na Europa, China e América surgiram várias cidades, como Atenas, na Grécia, Roma, na Itália, Anyang, na China, e Teotihuacán, na região onde hoje se localiza o México.

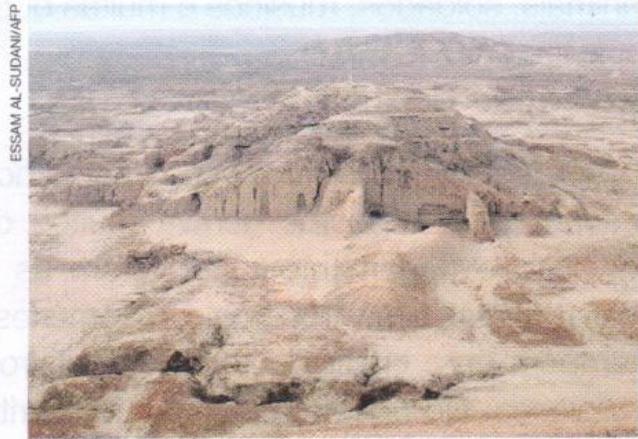
**5** Como ocorreu a formação das primeiras cidades?

**6** Por que a produção de alimentos deixou de ser coletiva? Explique.

**7** Observe as imagens abaixo e responda à questão.



Ruínas do sítio arqueológico de Teotihuacán, onde se vê, ao fundo, a Pirâmide da Lua. Esse era o centro cerimonial da cidade asteca que foi construída há cerca de 2 100 anos. México, 2009.



Ruínas do Templo Branco no sítio arqueológico de Uruk. Essa foi a maior cidade suméria há 5 mil anos, servindo de modelo para outras cidades da Mesopotâmia. Iraque, 2010.

- Que semelhanças você observa entre as duas imagens? E diferenças?



## Expansão das cidades e a organização social

Há cerca de 6 mil anos, diversas cidades surgiram na Mesopotâmia e na África. Algumas delas conquistaram outros povos, expandiram seus domínios e se transformaram em grandes impérios, como o Império Egípcio e o Babilônico. Na Mesopotâmia, inicialmente, a administração de cada cidade era exercida por um sacerdote, que governava o próprio templo. À medida que as tarefas administrativas ficaram mais complexas, os palácios passaram a ser o centro administrativo do governo, exercido por um rei.

A expansão territorial e o aumento populacional exigiram mudanças na administração do território e da vida em sociedade. Com uma oferta maior de produtos, o comércio entre os povos cresceu. Por isso, foram criados órgãos administrativos e jurídicos. Essa organização gerou novas profissões, pois era necessário defender o território, registrar o número de habitantes, calcular e cobrar impostos, construir prédios públicos, casas e diques, cultivar a terra, comercializar, aplicar as leis etc. Havia muitas profissões essenciais à vida em sociedade: agricultores, artesãos, tesoureiros, tecelões, pintores, pedreiros, criadores de animais, soldados, músicos e muitas outras.



Espelho de cerca de 3 mil anos encontrado em Lahun, uma cidade planejada em que residiam sacerdotes e artesãos, na região de Faium, Egito.

## Invenção da escrita

O registro das informações se tornou cada vez mais necessário: a arrecadação de impostos gerava muitos dados, pois controlava-se quem havia feito o pagamento, quais eram as **isenções** e quem estava em dívida. Para facilitar esse trabalho, os sumérios inventaram a escrita, que foi usada também para emitir decretos, definir fronteiras de territórios e fazer registros religiosos. No Egito, o domínio da escrita era muito valorizado e os **escribas** eram as pessoas responsáveis por ela.

### Glossário

**Isenção:** liberar alguém de uma obrigação.



Placa de argila com inscrições mesopotâmicas de cerca de 5 mil anos.

IMAGEM: JPM/OLIVE/ARND BRONKHORST/RETNA/GETTY IMAGES - MUSEU DO CNRQ, EGITO

IMAGEM: JPM/OLIVE/ARND BRONKHORST/RETNA/GETTY IMAGES - MUSEU DO CNRQ, EGITO

A arte, a arquitetura, a literatura, a religião e as tradições compõem a expressão cultural de um povo, seu patrimônio cultural. As tradições orais, as danças e a forma de se alimentar fazem parte desse patrimônio como cultura imaterial de uma sociedade. A preservação dos patrimônios culturais ajuda a conservar a história e a memória das diferentes sociedades e a entender as transformações ao longo da história.

No Egito, as construções, as esculturas e as tumbas funerárias são expressões da arte e arquitetura antigas e, portanto, patrimônios culturais materiais. As pinturas encontradas nas tumbas egípcias indicam que também a música e a dança estavam presentes nas casas e nos palácios egípcios, em banquetes e festas.



Pintura de cerca de 3400 anos atrás, encontrada na tumba do faraó Horemheb, retratando músicos. Vale dos Reis, Luxor, Egito.

## Cultura e alimentação

A alimentação é uma parte importante da cultura de um povo. No Egito, a base alimentar era composta de produtos derivados do trigo, como pão e cerveja. Havia também ervilha, lentilha, verduras e frutas, como tâmara e melão.

Entre as populações antigas da Índia, o arroz, a cevada e a lentilha compunham a base da cultura alimentar. O uso de especiarias, como cravo, canela, cominho e gengibre, era comum e continua presente na cultura indiana. Há restrições em relação ao consumo de carne de acordo com algumas religiões. No hinduísmo, a vaca é considerada um animal sagrado e, por isso, os seus seguidores não consomem sua carne. Além disso, grande parte da população praticava e pratica a atividade milenar da ioga.