

ATIVIDADES DOMICILARES – PERÍODO DE SUSPENSÃO DAS AULAS

3º ano

Língua Portuguesa

8 aulas semanais

- Leia:

Plutão

Negro, com os olhos em brasa,
Bom, fiel e brincalhão,
Era a alegria da casa
O corajoso Plutão.

Fortíssimo, ágil no salto,
Era o terror dos caminhos,
E duas vezes mais alto
Do que seu dono Carlinhos.

Jamais à casa chegara
Nem a sombra de um ladrão;
Pois fazia medo a cara
Do destemido Plutão.
[...]

Olavo Bilac. **Plutão**. Disponível em: <<https://pt.wikisource.org/wiki/Plut%C3%A3o>> Acesso em: 8 jan. 2018.

1. Pelo que está expresso no poema, assinale a alternativa que indica quem pode ser Plutão:

- a) um menino.
- b) um pássaro.

- c) um brinquedo.
- d) um cachorro.

2. Leia um trecho de cantiga popular.

Borboleta pequenina

Saia fora do **rosal**

*** Rosal quer dizer roseiral**

Venha ver as lindas flores

Que hoje é dia sem igual

[...]

Domínio público.

3. Nesse trecho da cantiga, alguém pede à borboleta que saia do **roseiral**. Assinale a alternativa que explica a razão desse pedido:

- a) A borboleta deve sair para ver como o dia está bonito.
- b) A borboleta deve sair, pois há outras flores para ver.
- c) A borboleta precisa sair para não se machucar nas rosas.
- d) A borboleta deve sair porque não haverá mais dia igual a esse.

4. Observe a imagem presente em uma placa.



Geralmente esse tipo de placa traz um aviso para quem passa. Assinale a alternativa que expressa o sentido que essa placa pode ter para quem passa por ela:

- a) Proibido brincar na terra!
- b) Cuidado, crianças na pista!
- c) Cuidado, homens trabalhando!
- d) Proibido virar à esquerda!

5. Leia:

O corvo que quis imitar a águia

Um corvo viu uma águia roubar um carneiro e pensou em fazer o mesmo.

Escolheu no rebanho um carneiro bem gordo e foi para cima dele. Mas o animal era bastante pesado e seu pelo muito espesso, de modo que as garras da ave ali ficaram enrascadas. E foi assim que o pastor conseguiu acudir o carneiro. Agarrou o corvo e o pôs numa gaiola para divertir seus filhos.

La Fontaine. Domínio público.

Assinale a alternativa que indica por quê o pastor conseguiu prender o corvo:

- a) O corvo ficou preso no pelo do carneiro.
- b) O carneiro segurou o corvo.
- c) A águia avisou o pastor.
- d) O pastor não deixou o carneiro fugir.

6. Acompanhe a leitura do texto.

Hoje é domingo

Hoje é domingo

Pede cachimbo

O cachimbo é de barro

Que bate no jarro

O jarro é de ouro

Que bate no touro

O touro é valente

Bate na gente

A gente é fraco
E cai no buraco
O buraco é fundo
Acabou-se o mundo!

Domínio público.

Leia cada alternativa e marque a que traz uma informação correta sobre essas palavras tiradas do texto:

1. DOMINGO

2. CACHIMBO

- a) As duas palavras têm a mesma quantidade de letras e de sílabas.
- b) A palavra 1 tem mais letras e mais sílabas que a palavra 2.
- c) A palavra 2 tem mais letras e mais sílabas que a palavra 1.
- d) As duas palavras têm quantidade de sílabas iguais, mas a palavra 2 tem mais letras.

7. Acompanhe a leitura das alternativas com atenção e marque a que tem palavras com o mesmo número de letras e de sílabas:

- a) OURO TOURO
- b) MUNDO FUNDO
- c) VALENTE GENTE
- d) FRACO BURACO

8. Separe as sílabas das palavras DOMINGO e CACHIMBO no caderno.

9. Acompanhe a leitura da frase e observe as palavras destacadas:

Seu cartaz ficou **perfeito!** Você não terá de **fazer** tudo outra vez.

Imagine que as coisas não deram certo e temos de falar o contrário do que foi dito. Escolha **RE-**, **DES-** ou **IN-/IM-** e junte às palavras destacadas para formar o antônimo, isto é, dar o sentido contrário para a frase. Escreva no caderno.

Seu cartaz ficou _____! Você terá de _____ tudo outra vez.

10. Faça a leitura da cantiga popular.

Peixe vivo

Como pode o peixe vivo

viver fora da água fria?

Como pode o peixe vivo

viver fora da água fria?

Como poderei viver?

Como poderei viver?

Sem a tua, sem a tua,

sem a tua companhia?

Sem a tua, sem a tua,

sem a tua companhia?

Domínio público.

Faça a leitura de cada alternativa. Copie a frase que melhor trate do assunto do texto.

- a) Alguém que diz não vive sem companhia e quer ficar dentro da água fria, como os peixes.
- b) Alguém que não vive sem a companhia de quem gosta, assim como o peixe não vive fora da água.
- c) Um peixe que vive sozinho e até fica fora da água fria.
- d) Um peixe que não quer viver sozinho e quer ficar só na água fria.

11. Leia o trecho de um poema.

A seca do Ceará

Seca as terras as folhas caem,

Morre o gado sai o povo,

O vento varre a campina,

Rebenta a seca de novo;

[...]

Leandro Gomes de Barros. Disponível em: <https://pt.wikisource.org/wiki/A_Seca_do_Cear%C3%A1>.

Acesso em: 9 dez. 2017.

O trecho do poema é sobre a realidade de parte do Nordeste brasileiro. Qual é o problema apresentado? Onde você mora também existe esse problema? Responda no caderno.

12. Leia as frases.

A Joanhina e a Abelha

Então a Joanhina respondeu:

– Mas, Dona Abelha, em compensação, eu não sei produzir mel, e o que você produz é elogiado por todos. Eu também gostaria muito de ser assim!

A Joanhina e a Abelha se encontraram em uma laranjeira.

A Abelha disse: – Joanhina, você está sempre bonita, todos falam da sua meiguice e ninguém tem medo de você. Eu gostaria tanto de ser assim!

As duas entenderam que cada um tem seu valor...

Texto escrito pelas autoras.

As frases formam uma história, mas estão fora de ordem. Copie-as no caderno, indicando a ordem em que deveriam estar.

13. Acompanhe a releitura das frases do texto da questão anterior.

A Joanhina e a Abelha se encontraram em uma laranjeira. [...]

– Joanhina, você está sempre bonita, todos falam da sua meiguice [...].

As palavras grifadas são derivadas de outras chamadas de primitivas. Escreva a palavra primitiva que deu origem a cada uma delas em seu caderno.

14. Quem escreveu a piada a seguir esqueceu dos sinais de pontuação. Leia, copie em seu caderno e coloque, no próprio texto, os sinais de pontuação adequados para deixar o texto mais claro:

Pedrinho perguntou para Marina

Você sabe qual é o resultado de uma corrida de patos

Marina respondeu que não sabia

Pedrinho falou, rindo

É ficar empatado

Texto escrito pelas autoras.

15. Reproduza esse quadro no caderno e complete as colunas com o que é pedido.

	EMPATADO	NÃO	PEDRINHO	PATO
Número de sílabas				
Classificação				

16. Leia esse trecho de um poema:

A Seca do Ceará

Seca as terras as folhas caem,

Morre o gado sai o povo,

O vento varre a campina,

Rebenta a seca de novo;

[...]

Leandro Gomes de Barros. Disponível em: <https://pt.wikisource.org/wiki/A_Seca_do_Cear%C3%A1>.

Acesso em: 9 dez. 2017.

No caderno, reescreva o último verso substituindo a palavra destacada por um sinônimo ou palavras de sentido semelhante:

Rebenta a seca de novo

- Leitura do livro: “A bruxa e o caldeirão”, de José Leon Machado

<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pv00001a.pdf>

- Ficha de leitura (copiar no caderno)

Depois da leitura do livro, responda as questões propostas:

1) Nome do livro

2) Nome do autor

3) Editora

5) Que outro título você daria para o livro?

6) Qual o personagem do livro você mais gostou? Por quê?

7) Escreva outro final para a história.

8) Desenhe a parte mais interessante do livro e pinte.

Matemática

5 aulas semanais

- Livro Ler e Escrever/Emai: pp. 9, 10, 11, 24 e 25 (responda no caderno – não é necessário imprimir, reproduza as fichas no caderno – acessar o material pelo link abaixo:)

<https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/04/3-ano-emai-ler-e-escrever.pdf>

Geografia

2 aulas semanais

- As paisagens podem ser naturais ou transformadas pelo homem. As paisagens naturais são aquelas em que não houve modificações ou construções. As paisagens transformadas são aquelas que nós modificamos por conveniência ou bem estar.

Recorte e cole no seu caderno duas imagens de paisagens naturais e duas de paisagens transformadas pelo homem. Se preferir, pode desenhar também. Não se esqueça de escrever uma legenda explicando a paisagem.

História

2 aulas semanais

- No seu caderno, cite três espaços de convivência públicos. Escolha um desses espaços e faça um desenho.

- Pergunte a seu pai ou a sua mãe como eram esses mesmos espaços quando eram crianças. Faça uma lista com as diferenças que você observou entre os espaços hoje e na época de seus pais.

Ciências

2 aulas semanais

- Reproduza o quadro no caderno e pesquise sobre seis animais de sua preferência para preenche-lo:

Nome do animal	Ambiente	Cobertura da pele	Locomoção	Órgãos de respiração	Tipo de alimentação

- Reproduza o quadro no caderno, depois preencha os quadros em branco:

Animal	Locomoção	Alimentação	Cobertura do corpo
Beija-flor	asas e pernas		
Lobo-guará		onívoro	pelos
Onça-pintada			pelos
Tartaruga-marinha	nadadeiras		

- Pesquise em <https://animais.culturamix.com/curiosidades/animais-vertebrados-e-invertebrados> e escreva no caderno os cinco grupos que compõem a classificação dos animais vertebrados, dando três exemplos de cada um desses grupos.

Educação Física

2 aulas semanais

Atividade: Cinco Marias

Esta brincadeira também se chama: Cinco saquinhos, cinco pedrinhas, pipoquinha, cinco pedras, saquinhos

ESTIMULAR Coordenação motora, Agilidade, Lateralidade, Velocidade

O que envolve essa atividade

PARTICIPANTES 2 ou mais

MATERIAL Cinco pedras ou cinco saquinhos de pano cheios de arroz, chamados de ‘cinco marias’

COMO BRINCAR

Existem várias formas para brincar com esse jogo. Todas exigem muita agilidade e velocidade dos participantes. Uma das mais comuns é o jogador lançar todas as ‘marias’ para o alto e deixá-las onde caírem. Ele escolhe uma das ‘marias’, lançando-a novamente para cima. Enquanto isso deve recolher outro saquinho do chão e, com a mesma mão, apanhar o que foi lançado ainda no ar.

Na rodada seguinte, as cinco ‘marias’ são jogadas mais uma vez, mas, neste turno, o jogador terá de recolher dois saquinhos, além da ‘maria’ ainda no ar – sempre usando uma só mão.

Dica: crie novas regras e desafios para o jogo, combinando quantos saquinhos devem ser apanhados.

Forma de registro

O aluno deverá fazer um registro da atividade proposta – foto, registro escrito, confecção de jogo ou brinquedo para leva-lo à escola no retorno das aulas.

Arte

1 aula semanal

Atividade:

Mosaico de Papel ou grãos

O que envolve essa atividade:

Os alunos irão elaborar, um desenho com o tema que preferirem sobre o papel. A seguir, oriente-os a rasgar e picar folhas de revistas velhas em pedaços bem pequenos e coloridos, separando-os, a seguir, por cores e tons iguais. Depois, eles devem passar a cola sobre o desenho e preencher os espaços em cima do desenho com o papel picado.

Sugestões:

Para crianças menores, a atividade pode ser uma forma de desenvolver as habilidades manuais e noção de espaço.

Recursos: retalhos de papel coloridos (color7, revistas, reciclados, etc.) grãos de feijão, arroz, pipoca, tesoura e cola.

Forma de registro:

(orientar aqui como o aluno deve fazer o registro da atividade proposta – foto, registro escrito, confecção de jogo ou brinquedo para leva-lo à escola no retorno das aulas). O registro será feito através do mosaico confeccionado pelo aluno, que posteriormente deverá ser entregue ao professor no retorno das aulas presenciais.

Inglês

1 aula semanal

TEMA DA AULA: SCHOOL SUPPLIES = MATERIAIS ESCOLARES

INDICAÇÃO DE VÍDEO: SCHOOL SUPPLIES (MATERIAIS ESCOLARES)

INDICAÇÃO DE MÚSICA: SCHOOL SUPPLIES SONG (MÚSICA MATERIAL ESCOLAR)

INDICAÇÃO DE JOGOS: MEMORY GAME (JOGO DA MEMÓRIA)

FORMA DE REGISTRO POR PARTE DO ALUNO:

PASSO 1 - EM UMA FOLHA SEPARADA OU CADERNO, FAÇA O CABEÇALHO (CONFORME O MODELO ABAIXO), COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2020.

EMEF: _____

NAME: _____ 3º ANO _____

TEMA DA AULA: SCHOOL SUPPLIES = MATERIAIS ESCOLARES

VOCABULARY (VOCABULÁRIO): PENCIL (LÁPIS); ERASER (BORRACHA); NOTEBOOK (CADERNO); SHARPENER (APONTADOR); COLORED PENCIL (LÁPIS DE COR); BOOK (LIVRO); BACKPACK (MOCHILA); SCISSORS (TESOURA); RULER (RÉGUA).

PASSO 2 - DIGITE ESSAS PALAVRAS DO VOCABULÁRIO EM UM SITE DE PESQUISA, OUÇA A PRONÚNCIA E REPITA.

PASSO 3- EM UMA FOLHA FAZER 20 (VINTE) RETÂNGULOS, DESENHAR DE UM LADO O MATERIAL ESCOLAR E DO OUTRO ESCREVER O NOME DELE EM INGLÊS.

PASSO 4- PINTAR OS DESENHOS, RECORTAR OS RETÂNGULOS PARA MONTAR O JOGO. COLOCAR TODOS OS DESENHOS E NOMES VIRADOS PARA BAIXO E TENTAR FAZER OS PARES. GANHA QUEM MAIS CONSEGUIR FAZER OS PARES.

PASSO 5 - PARA FINALIZAR, DEPOIS DE BRINCAR COM A FAMÍLIA COLE O JOGO EMBAIXO DO VOCABULÁRIO.

NÃO ESQUEÇA DE MANTER SUA ATIVIDADE BEM GUARDADA. NO RETORNO ÀS AULAS, ELA DEVE SER ENTREGUE AO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA DE SUA ESCOLA!