

ATIVIDADES DOMICILARES – PERÍODO DE SUSPENSÃO DAS AULAS

18 a 22/05/2020

3º ano

MINHA CIDADE TEM HISTÓRIA E MEMÓRIA!

- Leia esse texto:

Vilarejo de Jacuba dá origem a Hortolândia

Hortolândia tem origem entre o final do século XVIII e o começo do século XIX, quando a região incluía as sesmarias de Joaquim José Teixeira Nogueira, um dono de engenho de cana-de-açúcar.

O local era ponto de parada para tropeiros, colonos e escravos que costumavam descansar à beira de um riacho. Era ali que os viajantes preparavam um pirão feito de farinha de mandioca, cachaça, açúcar e mel, o Jacuba, que acabou batizando o vilarejo. O marco definitivo para Jacuba veio com a inauguração da estação ferroviária de Campinas, em 1872. Os trens passavam pelo povoado sem parada. Somente 45 anos depois se instalou um ponto na região, a Estação Jacuba.

A característica urbana começou em agosto de 1947, quando a Prefeitura de Campinas autorizou o primeiro loteamento, o Parque Hortolândia, empreendimento de João Ortolan. Foi ele, também, o proprietário da Cerâmica Ortolan, depois chamada de Cerâmica Sumaré, a primeira fábrica instalada em Jacuba.

Até esse período, o vilarejo integrava a área do distrito de Sumaré, pertencente a Campinas. Foi em 1953, por meio da Lei Estadual 2.456 que Sumaré recebeu status de município e Jacuba adquiriu o título de Distrito de Paz.

A mudança do nome do distrito ocorreu, no ano seguinte, em virtude de o nome Jacuba já batizar um distrito da região de arrelva. O Projeto de Lei, do então deputado Leôncio Ferraz Júnior, batizou a antiga Jacuba como Hortolândia, uma homenagem a João Ortolan. A letra “H” teria sido um erro de escrita, segundo contam antigos moradores.

Emancipação: uma conquista do povo

O crescimento relâmpago de Hortolândia resultou no crescimento dos recursos gerados pelo distrito. Na década de 1980, Hortolândia era responsável pela maior parte da arrecadação de Sumaré, ultrapassava os 60%. No entanto, o distrito era carente de investimentos nas áreas de infraestrutura e social. Nasce o movimento popular pela emancipação política administrativa do então distrito.

Os moradores queriam autonomia para definir o futuro de Hortolândia. Foi em 19 de maio de 1991, que 19.081 mil eleitores votaram “sim” no plebiscito que decidiu pela emancipação político-administrativa do distrito. Nascia, assim, da vontade popular, o município Hortolândia,

formado por 110 mil habitantes que escolheram a região para morar, vindas de várias partes do país, em pleno êxodo rural, quando o Estado de São Paulo era o destino daqueles que buscavam oportunidades de trabalho e qualidade de vida.

Retirado: <https://www.portalthortolandia.com.br/sobre-hortolandia>

1. Conhecemos um pouquinho da nossa cidade. Agora responda no caderno:

- Qual o título do texto?
- Quantos parágrafos tem?
- Qual a data do aniversário de Hortolândia e quantos anos a cidade irá completar?
- Qual a parte do texto que você mais gostou?

2. Retire do texto:

- Um nome de cidade:
- Um nome de estado:
- Um substantivo:
- Palavras com ç:
- Palavras com ss:
- Palavras com rr:

Palavras com ch:

3. Reescreva a frase no singular:

”Os moradores queriam autonomia para definir o futuro de Hortolândia.”

4. Separe as sílabas e classifique as palavras quanto ao número de sílabas:

Hortolândia:

Jacuba:

paz:

5. Converse com um parente mais velho sobre a casa onde ele vivia quando era criança e responda as perguntas:

- Em que ano nasceu?
- Em que cidade morava?
- Como era a casa em que morava? De que material esta casa era feita?
- De que parte da casa você mais gostava?
- Com quem você morava?
- Em que ano sua família chegou em Hortolândia?
- A casa onde você passou a infância é parecida com as casas de hoje? Em quê?

6. Registre em seu caderno suas atividades de lazer preferidas. Depois classifique-as: elas são de origem antiga ou são atuais?

7. Registre no seu caderno dois lugares que são importantes para a história da sua cidade onde você vive. Anote o nome dos locais, para que servem, quando foram construídos e qual é a importância deles.

8. Paisagens são compostas por elementos; elementos naturais e culturais. O lugar onde você vive possui mais elementos naturais ou culturais? Escreva os elementos culturais e os elementos naturais de onde você vive.

9. Desenhe e pinte a paisagem do lugar onde você vive. Agora reflita: essa paisagem está sendo preservada em relação aos recursos naturais?

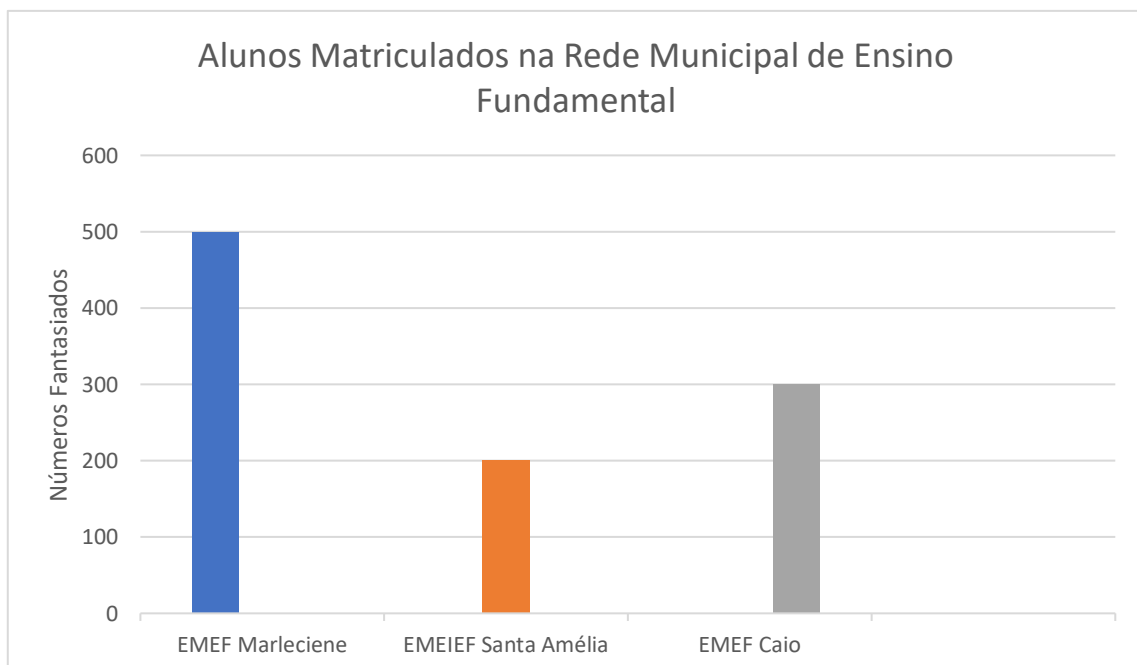
10. Cite cinco cuidados importantes que todos devem fazer para manter essa paisagem que você desenhou.

11. Na cidade de Hortolândia há construções antigas? Ela ainda tem a mesma função de quando foi construída?

12. Nas proximidades da sua casa existem rios canalizados e cobertos por ruas e avenidas? Como você sabe?

13. Sabendo-se que Hortolândia foi emancipada em 19 de maio de 1991, isto é, tornou-se uma cidade independente, quantos anos ela completará neste ano?

14. O gráfico abaixo mostra a quantidade de alunos matriculados nos anos iniciais do Ensino Fundamental em três escolas municipais de Hortolândia. Observe e responda:



- A) Qual o total de alunos matriculados nessas três escolas?
- B) Qual escola possui mais alunos?
- C) Qual a diferença, de alunos matriculados entre a escola com o maior número de alunos e a escola de menor número de alunos matriculados?
- D) Sabendo que na EMEF Marleciene há 297 meninas matriculadas, quantos meninos há nessa escola?

Inglês

PASSO 1 - EM UMA FOLHA SEPARADA OU CADERNO, FAÇA O CABEÇALHO (CONFORME O MODELO ABAIXO), COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO.

HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2020.

EMEF: _____

NAME: _____ 3º ANO _____

TEMA DA AULA: CLOTHES AND ACCESSORIES: ROUPAS E ACESSÓRIOS

VOCABULARY: VOCABULÁRIO

PANTS (CALÇA)

SNEAKERS (TÊNIS)

FLIP FLOPS (CHINELOS)

CAP (BONÉ)

BOOTS (BOTAS)

SKIRT (SAIA)

SUNGLASSES (ÓCULOS DE SOL)

SCARF (CACHECOL)

T-SHIRT (CAMISA)

DRESS (VESTIDO)

SWEATER (SUÉTER)

SHORTS (SHORT)

PASSO 2 – COM A AJUDA DE UM ADULTO DIGITE NO LINK <https://translate.google.com.br/?hl=pt-BR> A PALAVRA DO VOCABULÁRIO PARA VERIFICAR A TRADUÇÃO E EM SEGUIDA CLIQUE NO ICONE DE VOLUME, OUÇA A PRONÚNCIA E REPITA.

PASSO 3 – ASSISTA AO VÍDEO: **CLOTHES & ACCESSORIES VOCABULARY** (VOCABULÁRIO DE ROUPAS E ACESSÓRIOS) NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=En6i5bPEGco>

PASSO 4- APÓS O TRABALHO DE PRONÚNCIA, COPIE O VOCABULÁRIO APRESENTADO ACIMA. EM SEGUIDA DESENHE E ESCREVA EM INGLÊS O VOCABULÁRIO APRENDIDO. CORFORME O EXEMPLO ABAIXO:



PASSO 5- PARA FINALIZAR, PINTE OS DESENHOS DA MANEIRA QUE DESEJAR.

NÃO ESQUEÇA DE MANTER SUA ATIVIDADE BEM GUARDADA. NO RETORNO ÀS AULAS, ELA DEVE SER ENTREGUE AO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA DE SUA ESCOLA!

Arte

Atividade: Arte Indígena

O Brasil é formado por vários povos, cada povo tem sua cultura e também sua arte.

Através da música podemos perceber como esses povos se relacionam com o mundo. Acompanhe a letra da música dos índios Kamayurá:

ARARUANA



Araruana, anarê
Araruana, anarê
Iniküwi Küwana
Araruana, anarê
(...)"

A letra dessa canção indígena fala da arara-azul da seguinte maneira:

"Araruna, arara-azul, voa.
Será que essa arara-azul é minha? É minha ou sua?
Araruna canta agora, Araruna vamos trabalhar.
Aeore vai, nós vamos trabalhar. Aeore vai.
Araruna, arara-azul, voa.
Será que é minha ou sua arara-azul?"

Vamos ouvir a música?

<https://www.youtube.com/watch?v=0cosgWc9-XM>

Agora vamos conhecer um pouco mais da música de outros povos indígenas:

<http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/sons-indigenas/684-ww>

Ah, **você reconhece** os som de algum dos instrumentos que esta na música? Qual?

Agora crie um desenho sobre o que você compreende e imagina ao ler o trecho da letra da música.

Seja criativo, explore as cores e formas! Divirta-se!

Forma de Registro da Atividade:

O registro será feito através do grafismo confeccionado pelo aluno, que posteriormente deverá ser entregue ao professor no retorno das aulas presenciais.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES PARA OS ALUNOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

AS ATIVIDADES ABAIXO SERÃO REALIZADAS POR NOSSOS ALUNOS ATENDIDOS PELA EDUCAÇÃO ESPECIAL.

4 e 5

Professor/AEE: Elaine Aparecida da Silva

TEMA DA ATIVIDADE: PROJETO TRÂNSITO

A segurança tem se tornado uma das maiores preocupações no mundo. Sua falta de atenção e ações de imprudência tem acabado com sonhos e levado muitas pessoas a se envolverem em acidentes que resultam em morte. São necessários projetos e campanhas para conscientizar e ações para diminuir os riscos e conseqüentemente melhorar a vida da população.

Nada melhor que aproveitarmos esse momento para juntos com os alunos começar esse trabalho.

OBJETIVOS:

- Analisar as regras de como manter o transito seguro;
- Interpretar as Placas de Sinalização;
- Reconhecer as cores do transito;
- Trabalhar virtudes como: tolerância, paciência, atenção e responsabilidade.

COMPONENTES CURRICULARES ENVOLVIDOS NO ROTEIRO:

Matemática;

Linguagem oral e escrita;

Ciências naturais e sociais;

Artes;

PERCURSO DA ATIVIDADE:

MOMENTO 01: Os pais receberão os materiais sobre o transito para serem oferecidos aos filhos;

MOMENTO 02: Apresentar a leitura do Panfleto informativo para o filho;

MOMENTO 03: Os participantes deverão com o material impresso conversarem sobre o que estão vendo e importância do trânsito consciente e responderem as atividades propostas para cada aluno. Lembrando-se de analisar o lado positivo de toda essa situação onde a família está mais próxima cuidando um do outro. (**dica:** mesmo depois da quarentena mantenha o hábito de conversar sobre as atividades que foram oferecidas na escola)

MOMENTO 04: Peça para seu filho usar o material que pode ser colorido com lápis de cor, giz de cera, escrever o que compreendeu ou desenhar, colocar o nome da maneira como sabe. Para nomear essa atividade escreva no alto da página. **ATIVIDADE 5.**

AUTOAVALIAÇÃO: Após a realização da atividade os pais devem conversar com seu filho sobre o tema, para ver o eu foi compreendido pelo filho (a).

INTERAGINDO: As atividades poderão ser fotografadas e as atividades prontas deverão nomeadas, datadas e entregues para as professoras de Educação Especial no retorno às aulas.

BIBLIOGRAFIA

<https://escolaeducacao.com.br/projeto-transito>

VEJA O VÍDEO DA MÚSICA ATRAVESSAR A RUA - XUXA

Link: https://www.youtube.com/watch?v=jFg1l_bclrA

RETIRAR MATERIAL IMPRESSO NA ESCOLA.

Professoras Genete e Sandra: RETIRAR MATERIAL IMPRESSO NA ESCOLA.

6

Professor/AEE: Elaine Aparecida da Silva

TEMA DA ATIVIDADE: PROJETO TRÂNSITO

A segurança tem se tornado uma das maiores preocupações no mundo. Sua falta de atenção e ações de imprudência tem acabado com sonhos e levado muitas pessoas a se envolverem em acidentes que resultam em morte. São necessários projetos e campanhas para conscientizar e ações para diminuir os riscos e consequentemente melhorar a vida da população.

Nada melhor que aproveitarmos esse momento para juntos com os alunos começar esse trabalho.

OBJETIVOS:

- Analisar as regras de como manter o trânsito seguro;
- Interpretar as Placas de Sinalização;
- Reconhecer as cores do trânsito;
- Trabalhar virtudes como: tolerância, paciência, atenção e responsabilidade.

COMPONENTES CURRICULARES ENVOLVIDOS NO ROTEIRO:

Matemática;
Linguagem oral e escrita;
Ciências naturais e sociais;
Artes;

PERCURSO DA ATIVIDADE:

MOMENTO 01: Os pais receberão os materiais sobre o trânsito para serem oferecidos aos filhos;

MOMENTO 02: Apresentar a leitura do Panfleto informativo para o filho;

MOMENTO 03: Os participantes deverão com o material impresso conversarem sobre o que estão vendo e importância do trânsito consciente e responderem as atividades propostas para cada aluno. Lembrando-se de analisar o lado positivo de toda essa situação onde a família está mais próxima cuidando um do outro. (**dica:** mesmo depois da quarentena mantenha o hábito de conversar sobre as atividades que foram oferecidas na escola)

MOMENTO 04: Peça para seu filho usar o material que pode ser colorido com lápis de cor, giz de cera, escrever o que compreendeu ou desenhar, colocar o nome da maneira como sabe. Para nomear essa atividade escreva no alto da página. **ATIVIDADE 5.**

AUTOAVALIAÇÃO: Após a realização da atividade os pais devem conversar com seu filho sobre o tema, para ver o eu foi compreendido pelo filho (a).

INTERAGINDO: As atividades poderão ser fotografadas e as atividades prontas deverão nomeadas, datadas e entregues para as professoras de Educação Especial no retorno às aulas.

BIBLIOGRAFIA

<https://escolaeducacao.com.br/projeto-transito>

VEJA O VÍDEO DA MÚSICA ATRAVESSAR A RUA - XUXA

Link: https://www.youtube.com/watch?v=jFg1l_bclrA

RETIRAR MATERIAL IMPRESSO NA ESCOLA.

Professora Sandra: RETIRAR MATERIAL IMPRESSO NA ESCOLA.

7

Professor/AEE: Miriam do Amaral Contin

AUTOAVALIAÇÃO: Os pais deverão fotografar o aluno no momento da atividade.

Entrar no link: www.escolagames.com.br

Clicar no Nível Difícil

Atividade 1: Fábrica de Palavras

Estou com muitas saudades de você!!

Beijos,

Profª Miriam

Professora Cida: RETIRAR MATERIAL IMPRESSO NA ESCOLA.