

ATIVIDADES DOMICILARES – PERÍODO DE SUSPENSÃO DAS AULAS

20 a 24/04/2020

5º ano

Língua Portuguesa

- Leitura do livro: “MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA” EM:
<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/historias/malala-a-menina-que-queria-ir-para-a-escola/>

(PROJETO “EU LEIO PARA UMA CRIANÇA”, FUNDAÇÃO ITAU)

- Ficha de leitura (copiar no caderno)

Depois da leitura do livro, responda as questões propostas:

1) Nome do livro

2) Nome do autor

3) Editora

5) Que outro título você daria para o livro?

6) Qual o personagem do livro você mais gostou? Por quê?

7) Escreva outro final para a história.

8) Desenhe a parte mais interessante do livro e pinte.

- Livro Ler e Escrever/EMAI: pp. 182 e 183 (faça tudo no caderno; as atividades estão indicadas para serem feitas em dupla, mas como estamos isolados em casa, faça com a ajuda de seus pais.

Acesso em: <https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/04/5-ano-ema-l-e-escrever.pdf>

- Pesquise:

10 palavras proparoxítonas (todas são acentuadas);

10 palavras paroxítonas (terminadas em L).

- Livro de Português: pp. 59,60 e 61

Acesso em <https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/04/5-ano-lc3adngua-portuguesa-1.pdf>

Matemática

Livro EMAI/Ler e escrever: pp. 16, 17, 18 e 19

Acesso em: <https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/04/5-ano-emai-ler-e-escrever.pdf>

Geografia

Acesso às páginas do livro em <https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/04/5-ano-geografia.pdf>

(REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS NESSAS PÁGINAS)

➤ **MIGRAÇÕES INTERNAS NO BRASIL (Livro Unid. 1 – Cap. 2, p. 23 -27)**

As migrações internas são motivadas geralmente por fatores econômicos.

➤ **MIGRAÇÕES DE 1950 A 1970**

A industrialização do estado de São Paulo e Rio de Janeiro atraiu muitos migrantes na década de 1950.

A Região Sudeste não só proporcionava ofertas de emprego como também melhores condições de vida a população.

Já a Região Nordeste, tornou-se a principal região de origem dos deslocamentos, devido a seca e a baixa oferta de empregos.

Embora a construção de Brasília (em 1950) atraísse muitos migrantes nordestinos em busca de trabalho e uma melhor condição de vida, a maioria dos nordestinos preferia se deslocar para Região Sudeste.

➤ **AS MIGRAÇÕES DE 1970 A 1990**

Nas regiões Norte e Centro-Oeste, surgiram novas oportunidades de trabalho ligadas à agropecuária, ao extrativismo e a construção de rodovias e hidrelétricas.

As regiões Norte e Centro-Oeste receberam migrações das regiões Sul, Sudeste e Nordeste.

➤ **AS MIGRAÇÕES DE 1990 A 2010.**

Embora a migração do Nordeste para o Sudeste continue ocorrendo, observa-se algumas mudanças nos fluxos migratórios.

O que tem despertado a atenção é a chamada “migração de retorno”, que é quando os migrantes voltam ao seu lugar de origem. Isso tem ocorrido principalmente do Sudeste para o Nordeste e está relacionado ao crescimento da economia dessa região e a melhoria da infraestrutura local.

➤ **QUESTÕES**

- 1) O que motiva as migrações internas?
- 2) No período de 1950 a 1970 qual região brasileira atraía mais migrantes? Por quê?
- 3) Que fatores contribuíram para atrair migrantes para a Regiões Norte e Centro-Oeste no período de 1970 a 1990?
- 4) O que é Migração de retorno e porque ela ocorre?

História

Acesso às páginas do livro em <https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/04/5-ano-histc3b3ria.pdf>

(REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS NESSAS PÁGINAS)

➤ **REGISTROS DE MEMÓRIA: CULTURA MATERIAL (Livro Unid. 1- Cap. 4, p. 30 -33).**

Os objetos do passado (vestuário, enfeites, construções, instrumentos, utensílios domésticos, etc.) nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos e podem fornecer informações sobre o modo de vida em outros tempos e espaços e fazem parte da memória de um povo.

Cultura material é o conjunto de objetos que dão significado as vidas das pessoas e lhes conferem identidade.

Elementos simbólicos também fazem parte dos objetos que são legado dos povos (do passado e dos dias atuais).

Legado é aquilo que é herdado, transmitido a outras gerações.

➤ **HÁBITOS E CULTURAS: OBJETOS DA CULTURA MATERIAL**

As ações necessárias na vida cotidiana geram métodos próprios e novas técnicas que são criadas para lidar com os desafios enfrentados pelas pessoas ao longo do tempo. Sendo assim, construções/ utensílios guardam marcas de necessidade comuns e dos hábitos mais corriqueiros das populações.

Um exemplo disso são os utensílios de cozinha, feitos de ossos, e usados por povos do passado e que continuam sendo usados nos dias atuais, embora fabricados com materiais diferentes.

As marcas das necessidades comuns que geram avanços são vistas, por exemplo, na cultura dos povos fenícios. Esse povo que viviam próximo ao Mar Mediterrâneo e que se dedicavam ao comércio marítimo, aproveitavam os recursos naturais das áreas montanhosas para obter madeira e construírem embarcações que ficaram conhecidas como galés.

➤ **QUESTÕES**

- 1) Pesquise um legado cultural dos povos da antiguidade.
- 2) Pesquise e selecione alguns objetos do seu cotidiano que podem ser considerados exemplos de legado cultural.
- 3) Explique com suas palavras o que é cultura material e dê exemplos.

Ciências

Acesso às páginas do livro em <https://emefmarleciene.files.wordpress.com/2020/04/5-ano-cic3aancias.pdf>

(REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS NESSAS PÁGINAS)

➤ **ENERGIA TÉRMICA (Unid. 1 – Cap. 4, p. 32 – 35)**

A temperatura dos corpos tem relação com a energia térmica. Quanto mais energia térmica há em um corpo, maior é a sua temperatura. Para determinar a temperatura de um corpo, usamos o termômetro.

Quando dois corpos apresentam temperaturas diferentes, ocorre transferência de calor entre eles, até atingirem a mesma temperatura.

Alguns materiais conduzem bem o calor (ferro, alumínio) e outros são isolantes térmicos (isopor, madeira).

➤ **PRODUÇÃO E USOS DE ENERGIA TÉRMICA**

A energia térmica pode ser obtida aproveitando-se a luz solar ou queimando-se diferentes materiais combustíveis (renováveis ou não renováveis).

➤ **QUESTÕES**

- 1) Quais recursos são usados para produzir a energia térmica de:
 - a) Fogões a lenha:
 - b) Painéis de aquecimento solar:
- 2) Em qual dos casos há maior impacto para o meio ambiente, nos recursos renováveis ou não renováveis?

Educação Física

- FAVOR CONSULTAR O ALUNO PARA IDENTIFICAR O PROFESSOR ANTES DE REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA. O ALUNO FARÁ APENAS A ATIVIDADE PROPOSTA PELO SEU PROFESSOR.

| |
|--|
| Unidade Escolar: Emef Prof. Marleciene P. Bonfim |
| Professor (a): Gisele Silva Ayres |
| Especialidade: Educação Física Escolar |
| Faixa etária ou ano: 1º ao 5º ano |
| Data: 20/04/2020 à 24/04/2020. |

| |
|---|
| <p>Atividade: Pular Corda Essa atividade ajuda a socializar e desenvolve a coordenação motora</p> |
| <p>O que envolve essa atividade:</p> <p>Material: Usar uma corda ou confeccionar uma de camisetas velhas (cortar a camiseta em tiras largas, mais ou menos uns 10cm, e amarre-as dando nó)</p> <ol style="list-style-type: none">1- Para 1º, 2º e para os que não conseguem pular a corda - colocar a corda no chão e ir saltando até terminar a corda; podem amarrar a corda em duas cadeiras e saltar ou amarrar a corda em uma cadeira e uma pessoa bater a corda.2- Para 3º, 4º e 5º - amarrar a corda em uma cadeira e uma pessoa ir subindo a corda aos poucos cada vez que for saltada; amarrar a corda em uma cadeira e uma pessoa bater a corda ou a própria pessoa que está pulando à bate. |
| <p>Forma de registro</p> <p>O aluno deverá fazer um registro da atividade proposta – foto ou registro escrito e, leva-lo a Escola no retorno das aulas.</p> |

| |
|---|
| Unidade Escolar: EMEF PROFª MARLECIENE PRISCILA PRESTA BONFIM |
| Professor (a): VALDEMAR DE MORAES NETO |
| Especialidade: EDUCAÇÃO FÍSICA |
| Faixa etária ou ano: DO 1º AO 5º ANO |
| Data: 20/04/2020 à 24/04/2020. |

Atividade: Bola no balde

A atividade visa desenvolver a pontaria, num plano superior e a ludicidade;

O que envolve essa atividade – Como jogar:

Número de participantes: um ou mais;

Materiais: 01 balde ou cesto de lixo (limpo);

01 cadeira;

01 bola pequena (podendo ser uma bola de meia);

1. Amarrar com uma fita ou cordinha o balde/cesto em cima de uma cadeira;
2. Medir uns dois passos (+/- uns 2 mt) partindo de frente do balde e fazer uma linha paralela;
3. Dessa linha paralela o participante deverá arremessar a bola para que acerte dentro do balde;
4. Com 1 participante, deverá arremessar 10 vezes, e contar os acertos, depois repetir quantas vezes quiser, visando aumentar os acertos;
5. Com 2 ou mais participantes, determinar o número de arremessos que cada um irá realizar, e depois contabilizar os acertos, quem acertar mais arremesso, vence;
6. Podendo dificultar o arremesso, aumentando a distância entre o alvo e a do arremessador;

Forma de registro

Fazer um relato de como foi a atividade: se jogou sozinho ou não, quantos acertos, quem venceu.....(se jogado com dois ou mais participantes);

Arte

| | |
|-------------------|-----------------|
| Atividade: | Paisagem sonora |
|-------------------|-----------------|

| | |
|--|--|
| <p>O que envolve essa atividade</p> | <p>Todo o meio em que vivemos é cheio de sons e sensações diferentes, é cheio de paisagens sonoras que às vezes não prestamos a atenção, mas como a trilha sonora de um filme o deixa mais especial, esses sons também tornam nossos dias mais legais e ricos.</p> <p>Pensando nisso o s alunos deverão ficar em silencio no ambiente em que pretendem fazer a atividade, posteriormente se atentar a todos os sons que o cerca (exemplo: sons de carro, animais, pessoas falando).</p> <p>A partir dessa observação os alunos irão elaborar um desenho com todos os sons que ouvirão no ambiente em que estão, procurando imaginaR como são os objetos, animais ou pessoas que produziram aqueles sons; suas cores, formas e como eles se encaixam dentro do ambiente da atividade.</p> <p>Recursos: Papel e lápis de cor</p> |
| <p>Forma de registro</p> | <p>O registro será feito através do desenho confeccionado pelo aluno, que posteriormente deverá ser entregue ao professor no retorno das aulas presenciais.</p> |

Inglês

| |
|--|
| <p>TEMA DA AULA: ADJECTIVES (ADJETIVOS)</p> |
| <p>DESCRIÇÃO DO QUE ENVOLVE ESSA ATIVIDADE E FORMA DE REGISTRO POR PARTE DO ALUNO:</p> <p>NESSA ATIVIDADE TRABALHAREMOS A ESCRITADA DE PALAVRAS COM O TEMA ADJETIVOS E APRENDEREMOS COMO PODEMOS DESCREVER AS PESSOAS (FISICAMENTE).</p> <p>PASSO 1 - EM UMA FOLHA FAÇA O CABEÇALHO CONFORME O MODELO:</p> <p>HORTOLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2020. EMEF: _____ NAME: _____ 5º ANO _____</p> <p>PASSO 2 - ESCREVA O TEMA DA AULA “ADJECTIVES - ADJETIVOS”.</p> |

PASSO 3 – EM SEGUIDA, ESCREVA NO CADERNO OS SEGUINTE ADJETIVOS

BEAUTIFUL- LINDA

HADSOME- LINDO

TALL- ALTO

SHORT- BAIXO

SMALL- PEQUENO

BIG- GRANDE

BRUNETTE- MORENO (A)

BLOND- LOIRO (A)

BLUE EYES- OLHOS AZUIS

GREEN EYES- OLHOS VERDES

BROWN EYES- OLHOS CASTANHOS

BLOND HAIR- CABELO LOIRO

BLACK HAIR- CABELO PRETO

RED HAIR- RUIVO

STRAINGHT – LISO (CABELO)

CURLY- ENROLADO (CABELO)

PASSO 4 - DESCREVA FISICAMENTE A SI MESMO E MAIS DUAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA.

PASSO 5 - GUARDE SUA ATIVIDADE. NO RETORNO DAS AULAS, ELA DEVE SER ENTREGUE AO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA DE SUA ESCOLA.

“NÃO ESQUEÇA DE MANTER SUA ATIVIDADE BEM GUARDADA. NO RETORNO ÀS AULAS, ELA DEVE SER ENTREGUE AO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA DE SUA ESCOLA.”

ATIVIDADES COMPLEMENTARES PARA OS ALUNOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

AS ATIVIDADES ABAIXO SERÃO REALIZADAS POR NOSSOS ALUNOS ATENDIDOS PELA EDUCAÇÃO ESPECIAL.

11

Professor/AEE: Miriam do Amaral Contin

RETIRAR MATERIAL IMPRESSO NA ESCOLA.